



UV impulsa producción
y comercialización
de artesanías

PP20-21



México, una sociedad
con mucha memoria:
Pablo Escalante

PP6-7

universo

el periódico de los universitarios

Año 11 / Núm. 496 / Septiembre 24 de 2012 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa



dgcuuv @ComunicacionUV

Gracias, maestro

PP16-17



general

Inauguraron el
CEICAH **P4**

Semana de
Protección Civil
incluyó simulacro
de incendio **P5**

Laboratorio de
Neurotoxicología
inició
actividades **PP10-11**

Cosmovisión de
pueblos originarios,
excluida por Ley **P12**

Campus

POLARIS realizó
Jornada de
Empleabilidad **P18**

Cruzada permanente
a favor de la No
Discriminación **P19**

deportes

Halcones, en campaña
contra el VIH **P29**

Festival Estatal
Deportivo Universitario,
en enero de
2013 **P30**



Administración
Escolar planea
oferta educativa del
próximo semestre

P3

SorteoUV 2012

**Vende boletos
y aprovecha el
descuento
por nómina**



P31



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Co Edición
Adriana Jiménez Cortés

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Adriana Vivanco, Paola Cortés

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
Fernando Pablo Villanueva Romero
José Rujero Hernández Temis

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

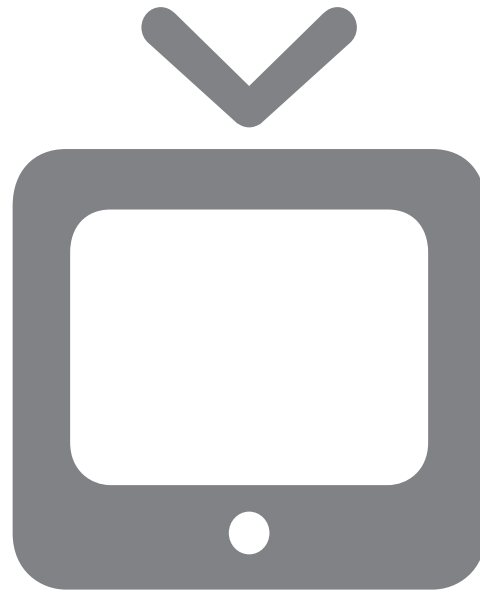
Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Sigue las transmisiones de Televisión Universitaria

www.uv.mx/television/vivo.html

Del 24 al 30 de septiembre de 2012



Programa	Día	Horario	Tema
El Nido de los Halcones	Lunes 24	20:00	Análisis de Basquetbol y Futbol Americano
Telón Abierto	Martes 25	18:00	Payasex
Especial	Martes 25	9:00	Transmisión en vivo del "Foro FOMIX COVEICyDET" por TeleUV Académico
Naturalmente Universitario	Miércoles 26	18:00	De Corazón
Más allá de la Danza	Jueves 27	18:00	Homenaje a Luis Casasco
Voces del Tiempo	Jueves 27	19:00	Hawad: Caravana de la Sed
Basquetbol	Jueves 27	20:00	Transmisión en vivo del partido de basquetbol Halcones UV vs Gansos Salvajes de la Universidad Intercontinental
Plástica	Viernes 28	18:00	Cápsulas: Cada quien su mundo, Anatomía de la rueda, Contenedores, Ahome y La Conquista
Semblanzas	Viernes 28	20:00	Raúl Hernández Montoya
Basquetbol	Sábado 29	19:00	Transmisión en vivo del partido de basquetbol Halcones UV vs Guerreros de Guerrero
Nuestro México	Sábado 29	17:00	La Diabetes
Estampas Veracruzananas	Domingo 30	15:00	Minería en Real del Monte II

Radio Universidad Veracruzana

Escucha el noticiero oficial
de nuestra casa de estudios

Voz Universitaria



con **Germán Martínez y Liliana Calatayud**

De lunes a viernes, de **14:00 a 15:00** horas por
XERUV 1550 AM y http://www.uv.mx/radio_vivohtml

► Informó la Dirección General de Administración Escolar

UV planea oferta educativa del próximo semestre

El 28 de septiembre es la fecha límite para la entrega de las propuestas por parte de las autoridades administrativas de las facultades



KARINA DE LA PAZ REYES

Ragueb Chaín Revuelta, director general de Administración Escolar (DGAE), informó que en la actualidad está en operación el proceso de planeación y gestión de la oferta educativa para el ciclo escolar febrero-julio 2013. La fecha límite para que los directores y secretarios académicos soliciten la aprobación por parte de las direcciones de áreas académicas y Presupuestos, es el 28 de septiembre.

Posteriormente, del 2 al 24 de octubre se informará de su aprobación y, en su caso, ajustes. Enseguida, el 25 del mismo mes, los secretarios académicos y directores de facultades formalizarán la oferta aprobada en el Sistema Integral de Información Universitaria (SIIU).

Destacó que tanto los secretarios académicos como los directores de cada una de las facultades que integran esta institución, tienen una vasta experiencia en la elaboración

de los programas de estudio que se registran en el SIIU.

Además, dijo, también conocen ampliamente la evolución y comportamiento de sus generaciones, así como la secuencia del plan de estudios, lo que respalda que se tomen las mejores decisiones.

Para la elaboración de estos programas, el propósito es que se considere a la población estudiantil y la plantilla de profesores de cada entidad académica, y que las Experiencias Educativas (EE) que se oferten sean en función de la necesidad de los alumnos, para que se logre un “uso intensivo de los recursos disponibles”.

Por lo tanto, para la elaboración de los planes y programas de estudio sugirió consultar –en el Sistema de Información Estratégica de Gestión Escolar (SIEGE)– cuál fue la oferta y la demanda para cada una de las EE en el periodo similar inmediatamente anterior (febrero-julio 2012); es decir, “saber qué ofrecí y cuántos lugares

fueron ocupados”, con el propósito de tener una clara “demanda potencial” de las EE de cada una de las generaciones.

Incluso, planteó el hecho de “delimitar” quiénes pueden cursar determinada EE a fin de garantizar que aquellos que por su nivel educativo lo requieran, tengan un lugar prácticamente asegurado.

“Si de una generación que está por egresar tres no han cursado la EE Habilidades del Pensamiento, y, por otro lado, tengo 300 –de otras generaciones–, quienes me importan son los que están por salir. Entonces, puedo programar la oferta de la EE delimitando qué generaciones pueden tener acceso, reservando lugares para quienes más necesitan, los que van más rezagados y están a punto de terminar su licenciatura”, explicó.

Finalmente, el titular de la DGAE subrayó: “El proceso de preinscripción permite planear con suficiente anticipación la contratación de los profesores y contribuye al pago oportuno; pero, sobre todo, es la oportunidad de conocer las demandas iniciales de los alumnos y sus aspiraciones reales, para posteriormente ofrecer un inscripción en línea que ya es la definitiva”.

Así, destacó, ésta será más acorde con la demanda de los estudiantes, con la aspiración de iniciar cursos con profesores ya asignados y alumnos inscritos en todas las materias que van a cursar y reducir los trámites en ventanilla”.

► Con apoyo de la DGRI

UVI promueve movilidad entre su comunidad estudiantil

La participación de los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) en los programas de movilidad de la Universidad Veracruzana (UV) es una prioridad para la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), ya que de esta manera contribuye a fortalecer la presencia de esta casa de estudios a nivel nacional e internacional, aseguró Marcos Iván Juárez Martínez, responsable de Cooperación y Relaciones Internacionales de la UVI.

Detalló que con el objetivo de apoyar a los jóvenes interesados en realizar estancias académicas en universidades nacionales y extranjeras, el 18 de septiembre se llevó a cabo una videoconferencia informativa en la que personal de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) de la UV ofreció asesoría a los estudiantes de las sedes Huasteca, Totonacapan, Grandes Montañas y Las Selvas de la UVI.

Desde las instalaciones de Casa UVI en la ciudad de Xalapa, Juárez Martínez exhortó a la comunidad estudiantil de la LGID a aprovechar los beneficios del Programa de Movilidad de la UV, para lo cual se pueden utilizar los canales de comunicación abiertos por la UVI y la DGRI.

A su vez, Moisés Hernández Duarte, responsable de Programas de Movilidad Nacional de la DGRI, respondió las preguntas, dudas y comentarios expresados por los estudiantes e hizo hincapié en la



importancia de cumplir con todos los requisitos establecidos en la convocatoria del Programa de Movilidad, a fin de que tengan pleno acceso a las opciones y ventajas que ofrece.

Por último, destacó la importancia de que la Dirección de la UVI promueva la participación y el interés de sus estudiantes en los programas

estudiantiles a nivel nacional e internacional.

“Para nosotros es fundamental que la comunidad estudiantil de la UVI se fortalezca académica y profesionalmente a través de nuestros programas de movilidad y así adquiera las experiencias que, seguramente, les abrirán muchas puertas en el futuro.”



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

➤ Sus miembros se comprometieron a realizar trabajo de excelencia

CEICAH buscará ser líder en investigación del comportamiento

El Centro de Estudios e Investigaciones en Conocimiento y Aprendizaje Humano cuenta con laboratorios, cubículos para investigadores y estudiantes, sala de lectura y espacio de seminario

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) cuenta ahora entre sus entidades de investigación con el Centro de Estudios e Investigaciones en Conocimiento y Aprendizaje Humano (CEICAH), que busca hacer un trabajo académico de excelencia para convertirse en líder en la investigación a nivel latinoamericano, recalzó su coordinador, Ricardo Pérez Almonacid.

“En cinco años nos proyectamos como un centro líder en la investigación en comportamiento, lenguaje y aprendizaje de Latinoamérica”, afirmó el académico.

Con la presencia de autoridades universitarias encabezadas por el rector Raúl Arias Lovillo, el CEICAH abrió sus puertas oficialmente posterior al recorrido efectuado por funcionarios, investigadores y estudiantes de posgrado que laboran en el espacio, ubicado en la Avenida Orizaba número 203.

Arias Lovillo agradeció la invitación para asistir “esta tarde en la que se pone simbólicamente

en marcha este importantísimo centro de investigación de la UV”.

Reconoció además el rol de Emilio Ribes Iñesta, académico del CEICAH y creador del mismo: “Quiero decir que este espacio de alta investigación en la UV se lo debemos a Emilio Ribes; él es realmente el impulsor y fundador. Bienvenido de regreso a tu casa que te estima y te admira, agradecemos tu generosidad para traer este centro de investigación de vuelta a la UV, felicidades a todos, que este centro sea un baluarte de la UV”.

Al respecto, Ribes Iñesta –doctor *Honoris Causa* por la UV en 2008– agregó que “en el lapso de un año ha habido un salto cualitativo en la calidad de nuestros estudiantes porque los que ingresaron ya no están, son otros, y ése es nuestro indicador de que lo que hacemos funciona, ésa debe ser la prueba al final de cómo funciona la Universidad”.

Por su parte, Pérez Almonacid manifestó su compromiso con una labor de excelencia al referir: “Esperamos que sea una oportunidad para hacer un trabajo



Autoridades universitarias y académicos en la apertura del CEICAH

académico de excelencia y aportar a los logros que la Universidad ha tenido en los últimos años”.

Posteriormente, comentó que “hace una semana comenzamos en estas nuevas instalaciones pero el Centro está creado desde diciembre de 2011, mientras tanto estuvimos hospedados en el Instituto de Psicología y Educación”.

El Doctorado en Ciencia del Comportamiento, que es el principal proyecto del Centro, funciona desde hace dos años, precisó. Sobre los espacios del CEICAH, comentó: “Básicamente necesitábamos

un espacio para laboratorios porque en el doctorado se hacen experimentos y necesitan hacerse en laboratorio con mucho silencio, buena iluminación, en buenas condiciones en general”.

El motivo fundamental de las nuevas instalaciones del CEICAH es contar con dichos espacios que se resumen en “básicamente un bioterio para las ratas, un espacio donde se puedan alojar cajas especiales para estudiar el aprendizaje y otros espacios más para el comportamiento individual humano y el comportamiento social”.

Detalló que la planta superior de las instalaciones “son laboratorios

adecuados para este fin, además de los espacios de seminario para el trabajo grupal, los cubículos de los estudiantes y los de maestros”.

Explicó que la planta académica está compuesta por seis maestros permanentemente en el Centro y nueve estudiantes de doctorado, “tenemos además un curso de educación continua titulado Fundamentos en Ciencia del Comportamiento y la Cátedra Ludwig Wittgenstein, que comenzará en febrero, es semestral y ya contamos con un invitado internacional, Robert Arlington, además de la revista *Acta comportamental*, publicación en lenguas latinas de distribución hispanoamericana sobre ciencia del comportamiento; éstos son los grandes cuatro proyectos del CEICAH”.

El propósito de contar con las nuevas instalaciones parte de la optimización de los recursos para hacer el trabajo académico de la mejor forma posible, subrayó, “es muy difícil hacer buena investigación si no hay buenos laboratorios, aquí tenemos los adecuados, tenemos una infraestructura suficiente para un buen desarrollo de la academia individual y colectiva, los cubículos permiten el trabajo cómodamente.

“Con esta mudanza tenemos una mejor infraestructura para la docencia, la investigación y la extensión con el curso mencionado.”

En su perspectiva a futuro del CEICAH, Pérez Almonacid apuntó: “Confiamos que cada vez se consolide más el posgrado, esperamos tener instalaciones a largo plazo aún más óptimas para nuestro trabajo, creemos que el apoyo que hemos recibido ha sido maravilloso y es una oportunidad para agradecerlo”.

➤ El 28 de septiembre

Stavenhagen, en el Diplomado en Derechos Económicos, Sociales y Culturales

Rodolfo Stavenhagen, uno de los más notables estudiosos y defensores de los Derechos Humanos a nivel nacional e internacional, estará en la Universidad Veracruzana para dictar la conferencia magistral del primer Diplomado en Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC), el próximo viernes 28 de septiembre, a las 9:00 horas, en la Casa de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) de Xalapa.

Su participación será la actividad inaugural del

diplomado organizado por la UVI y el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ) de esta casa de estudios.

Stavenhagen es doctor en Sociología (1965) por la Universidad de París, Francia, obtuvo la Maestría en Antropología Social (1958) en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y el grado de Bachelor of Arts (1951) por la Universidad de Chicago.

Fue director fundador del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México, entre

1973 y 1976; ha desempeñado diversas e importantes actividades profesionales entre las que destacan la de Coordinador General Académico de El Colegio de México, 1983-1985.

Además, se ha especializado en los derechos de los pueblos indígenas, las relaciones y conflictos interétnicos, sociología agraria, así como movimientos sociales.

Rodolfo Stavenhagen cuenta con un amplio currículum en el campo de la defensa de los Derechos Humanos. Destacan sus trabajos como Subdirector

General de la UNESCO para las ciencias sociales, Director General de Culturas Populares de la Secretaría de Educación Pública, Presidente del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe, Presidente de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Vicepresidente del Instituto Interamericano de Derechos Humanos, miembro del Consejo de la Comisión Nacional de Derechos Humanos y presidente fundador de la Academia Mexicana de Derechos Humanos.

Entre 2001 y 2008 fue relator especial para los Derechos Humanos y Libertades Fundamentales de los Pueblos Indígenas de Organización de las Naciones Unidas, periodo durante el cual redactó el informe “Los pueblos indígenas y sus derechos”, texto

imprescindible para los estudios sobre la situación que guardan los pueblos originarios de Latinoamérica.

Ha sido profesor visitante y conferencista en numerosas universidades de América, África, Asia y Europa. Recibió el Doctorado Honoris Causa de la Universidad Erasmo de Róterdam y de la Universidad de Tromsø, Noruega; en 1997 fue condecorado con el Premio Nacional de Artes y Ciencias.

Como autor, destacan sus libros: *Los pueblos originarios: el debate necesario*, *El desafío de la Declaración*, *Historia y futuro de la Declaración de la ONU sobre Pueblos Indígenas*, *Conflictos étnicos y estado nacional*, *La cuestión étnica*, entre otros.

La Casa UVI está ubicada en J.M. Morelos número 44, en el centro de Xalapa.

➤ En la Semana Nacional de Protección Civil

Hospital Escuela realizó simulacro de incendio

Participaron más de 100 personas, autoridades de Rectoría, PC, Cruz Roja, Bomberos y SSP

KARINA DE LA PAZ REYES

A las 11:00 horas del miércoles 19 de septiembre, un silbato sonó en los pasillos del Hospital Escuela de Ginecología, señal de que se debía evacuar el inmueble a causa de un incendio. En menos de dos minutos el lugar quedó vacío. Sin embargo, en el Laboratorio de Análisis Clínicos, el área más susceptible y fuente de la humareda que se esparció, el fuego ocasionó dos lesionadas con quemaduras de primer y segundo grado, así como un deceso.

Así de real fue el simulacro de incendio en esta entidad de la UV, en el marco de las actividades de la Semana Nacional de Protección Civil, inaugurada en la Facultad de Derecho el 18 de septiembre con la presencia de Noemí Guzmán Lagunes, secretaria de Protección Civil del Estado de Veracruz, y el rector Raúl Arias Lovillo.

El simulacro sirvió para recordar también el temblor que cimbró a la Ciudad de México hace 27 años, por ello el Día Nacional de Protección Civil se celebró en todo el país.

En el simulacro participaron autoridades de Protección Civil (PC) del gobierno del estado de Veracruz, del Heroico Cuerpo de Bomberos de Xalapa, Secretaría de Seguridad Pública (SSP) del estado, Cruz Roja, el grupo de Coordinación de Protección Civil de esta casa de estudios y la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac.

“Sin duda, lo que ahora realizaron refleja un paso más adelantado en términos de una cultura de Protección Civil, pues para crear esta cultura lo primero que necesitamos es fomentar una actitud diferente en cada uno de nosotros y no la expectativa de que alguien nos venga a salvar o nos resuelva las situaciones que tenemos en nuestro entorno, sino que nosotros

aprendamos a saber qué hacer”, expresó Rodríguez Audirac.

Mencionó que tras este simulacro los integrantes del nosocomio aprenderán y corregirán muchas cosas, como reducir los tiempos de evacuación; refiriéndose a los demás organismos participantes, dijo que la Universidad debe estar lista para invitarlos a apoyar en un proceso similar en cada una de las facultades y entidades, “por eso nos llevan ustedes la delantera y seguro vamos a solicitar el apoyo en algún momento”.

Por su parte, el director del Hospital Escuela, Carlos Blázquez Domínguez, expresó: “Esta simulación es con la finalidad de que ante fenómenos perturbadores todos estemos preparados, tengamos conciencia de nuestro actuar en cada uno de los momentos y que nos sirva para cualquier momento en el futuro”.

Añadió que este simulacro de incendio es parte de una serie de acciones que tienen planeado llevar a cabo en el Hospital, con el fin de “colaborar en la elevación del grado de cultura en la protección civil para



Simulacro de evacuación por incendio en el Hospital Escuela

nosotros en lo personal, en el núcleo familiar, en la comunidad a la que nos servimos y en la dependencia que laboramos”.

En el simulacro participó el turno matutino del Hospital, conformado por 60 trabajadores en general, 20 médicos y 17 administrativos, más los pacientes que se encontraban al momento del evento; es decir, se involucraron en esta actividad más de 100 personas.

El Hospital se evacuó en menos de dos minutos con el auxilio de brigadas de búsqueda y rescate, incendio, evacuación y primeros auxilios, integradas por personal del propio hospital. “Eso fue gracias a varios ejercicios y cursos que nos han facilitado la Dirección de Protección Civil, a través de su Departamento de

Enseñanza, a nivel del comité estatal de Evaluación del Programa Hospital Seguro”, dijo Blázquez Domínguez.

Añadió que el propósito de este programa no es evacuar, sino mantenerse después de un fenómeno perturbador, atendiendo en sus instalaciones de mayor capacidad, “ése es un reto muy grande”.

Asimismo, aclaró que todos los hospitales están sometidos a estos riesgos, por el tipo de instalación que se tiene. Cabe mencionar el nombre de las tres estudiantes de la Facultad de Bioanálisis que participaron como víctimas: Angélica Judith, quien presentó un estado grave, que pudo esperar para su atención médica; Verónica Hernández, con lesiones críticas, y Jazmín Castelan, quien perdió la vida.

UVI impulsará carrera en Comunicación Intercultural

El campo de la comunicación, y en particular el de la producción multimedia en contextos interculturales, es un terreno fértil y estratégico para la construcción de una sociedad más incluyente, participativa, democrática y equitativa, expresó Mariano Báez Landa, titular de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), en la reunión con expertos en producción audiovisual etnográfica que tuvo lugar el pasado viernes 14 de septiembre en el patio central de Casa UVI.

En dicho encuentro –cuyo objetivo fue presentar los avances en el diseño de programas educativos

en el campo de la comunicación en contextos interculturales que lleva a cabo el Departamento de Comunicación de la UVI– Báez Landa señaló que los medios de comunicación se han convertido en un espacio estratégico para la acción política, educativa y cultural.

Por ello, abundó, posicionar el enfoque intercultural en la producción y dirección de los medios de comunicación es una tarea necesaria e impostergable para la Dirección a su cargo.

Por su parte, Raciél Martínez Gómez, responsable del Departamento de Comunicación,

habló sobre cómo los nuevos recursos tecnológicos en el campo de la información han transformado radicalmente la “sociedad de la información” en una “sociedad de la comunicación”, en la que ese receptor pasivo –objetivo de los medios de comunicación– se ha convertido en un nuevo emisor de contenidos que desde el público hace contrapeso al poder, “como pudimos apreciarlo en la primavera árabe o, en México, con el movimiento 132”.

En este orden de ideas –añadió– se encuentra trabajando la UVI, porque sí bien en las zonas en donde se encuentran sus sedes, en contextos rurales e indígenas, aún no se tienen los avances tecnológicos de las grandes ciudades, los estudiantes ya están utilizando los recursos que brinda Internet, especialmente las redes sociales, para visibilizar sus tradiciones.

“Por ello necesitamos una carrera de comunicación intercultural, para dotar a los jóvenes de las zonas interculturales de Veracruz de la teoría para generar mensajes, y del lenguaje para desarrollar contenidos; además de la instrucción sobre el manejo adecuado de las herramientas tecnológicas.”

Raciél Martínez detalló que de la secuencia programada en el camino hacia la Licenciatura en Comunicación Intercultural se desprende una línea de investigación denominada Comunicación e Innovación Educativa en Contextos Interculturales, misma que marca como punto de inicio el Diplomado Introducción a la Producción Audiovisual en Contextos Interculturales.

“Este diplomado, que tenemos programado para principios de 2013, nos serviría de diagnóstico para

conocer la demanda que hay en este tipo de programas educativos, además de –como decimos– ‘calentar el ambiente’ hacia la presentación de la licenciatura, la cual buscaremos iniciar en agosto de ese mismo año”, apuntó.

Entre los latinoamericanos presentes en la reunión se encontraban Cornelia Eckert y Ana Luíza Carvalho da Rocha, investigadoras de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil; Mauricio Camargo y Gabriel Álvarez, videoastas (brasileño y argentino, respectivamente) quienes han llevado a cabo producciones audiovisuales en la región de la Amazonia; Ana Zanotti, documentalista argentina, y Mari Correa, realizadora brasileña y fundadora del proyecto “Video nas aldeas” en el que se imparten talleres a comunidades indígenas de Brasil.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

México es una sociedad con mucha memoria: Pablo Escalante

JOSÉ JULIÁN GONZÁLEZ OSORNO

El regreso del PRI al poder plantea un dilema de carácter histórico: ¿somos una sociedad apegada al olvido o a la memoria? Se sabe: las sociedades que olvidan su pasado están condenadas a repetirlo. Tal parece que México volverá sobre sus pasos fallidos porque ignora la sentencia de Cicerón: la historia es la maestra de la vida.

Pablo Escalante Gonzalbo enfoca el problema desde otro ángulo: "México es una sociedad con mucha memoria. Quizás esa memoria requiere revisiones críticas y a veces es la memoria de hechos un tanto adecuados, adaptados y a veces hasta falsificados. Tener mucha memoria no quiere decir que lo que se recuerde sea lo que realmente pasó, recuerdas también lo que te han ayudado a recordar. El problema no es tener memoria, el problema es si esa memoria es crítica, si esa memoria ayuda a construir el futuro y a vivir el presente o si nos pesa. El problema que veo en México no es que no tengamos memoria, es que el pasado nos pesa demasiado. Es una memoria que no manejamos bien para usar el pasado en la construcción del presente y del futuro. Nos pesa".

Escalante Gonzalbo ha analizado históricamente los elementos económicos, políticos, culturales y sociales que delinearon el México precolombino. Pero su atención se ha concentrado con particular interés en el arte y la cultura indígenas. Su trabajo *El trazo, el cuerpo y el gesto. Los códices mesoamericanos y su transformación en el valle de México en el siglo XVI* fue merecedor del Premio Marcos y Celia Maus a la mejor tesis doctoral en 1996. De entonces a la fecha su trabajo no ha cesado.

Doctor en Historia por la

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Escalante asistió el 17 de septiembre como invitado al Homenaje Nacional que la Universidad Veracruzana (UV) y otras instituciones académicas rindieron en Xalapa a Enrique Florescano, su colega y maestro. Ahí, en entrevista exclusiva, habló acerca de la influencia que el gran historiador de Coscomatepec ha tenido en su obra, de su relación con la Veracruzana y de otros temas espinosos como el retorno del PRI a la silla presidencial, ante los cuales no se arredró, al contrario: sembró polémica.

¿Cuál es la influencia de Enrique Florescano en tu obra?

Su influencia ha transitado en mí por dos vertientes. La primera ocurre al leer su obra completa a partir de *Origen y desarrollo de los problemas agrarios de México, 1500-1821*, primer libro que conocí de él; además de la cantidad de autores que me recomendó indirectamente como editor. La segunda ocurrió con el paso de los años, cuando ya ejercía la profesión de historiador y tuve la fortuna de conocerlo como editor y viejo profesor que me invitaba, como a otros jóvenes compañeros, a participar en proyectos, a escribir en obras colectivas. Florescano tiene el gran mérito de apreciar el trabajo de los jóvenes.

Y finalmente en la última década, digamos en los últimos 15 años, la lectura de sus dos trabajos principales sobre el México prehispánico, su trabajo sobre el origen del poder y sobre Quetzalcóatl, que aparecieron cuando ya podía mirarlos como profesional especialista y pude dialogar con esas obras. Así, además del Florescano historiador económico, historiador de la época colonial, historiador agrario, he conocido a un

historiador del mundo prehispánico profundamente actualizado en las polémicas y con una gran visión para resolver los viejos problemas de la historiografía prehispánica.

¿Qué vínculos te unen a la Universidad Veracruzana?

Con la UV siempre he tenido esa relación de quien conoce a egresados, lee sus publicaciones, sabe de la gente que aquí ha tenido un papel importante. En un país tan centralista como México es muy meritorio que haya instituciones universitarias y prácticas culturales desde regiones que no están en el centro y que logren producir una visibilidad y una consistencia intelectual y cultural. Es el caso de Xalapa, y en buena medida esto es gracias a la Universidad Veracruzana. La región veracruzana tiene una

“

El problema es si esa memoria es crítica, si esa memoria ayuda a construir el futuro y a vivir el presente o si nos pesa”

visibilidad cultural desde hace mucho tiempo, a ello contribuyen personalidades como Enrique Florescano que está allá y acá, en la nación y en lo local, interesado por su tierra. Su labor histórica tiene trascendencia nacional e internacional.

¿Cuál es la función social de la historia? Cómo enseñar historia



a los jóvenes, particularmente a los de educación media y media superior, a quienes poco les agrada.

El historiador tiene el compromiso de ser maestro, de escribir bien; escribir para un público amplio, no sólo para un público de debate especializado. Tiene el compromiso de enseñar,

de hablar y escribir sobre la historia que estudia y conoce, de contribuir a reformar los puntos de vista y los paradigmas de la historia, empezando especialmente por la historia propia.

En eso Florescano da ejemplo: su trabajo da respuesta a la pregunta de cuál es la función social del historiador.

Coordinación Universitaria
de Transparencia y acceso
a la Información

www.uv.mx/transparencia

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040. Xalapa, Ver
Teléfonos (228) 841-59-20, 818-78-91. Conmutador 824-1700 y 842-27-00 ext. 10500 a la 10503



Los historiadores debemos investigar, trabajar y discutir con calidad y seriedad; pero también tenemos una función social más amplia: comunicar el saber histórico, por vía escrita u oral. El profesor Florescano también ha hecho esto de forma estupenda.

En ciertos sectores sociales del país se dice –algo que parte de la prensa extranjera ha repetido– que somos una sociedad sin memoria. ¿El regreso del PRI lo confirma?

Creo que hay que creer en la democracia y hay que creer en lo que la gente escoge, aunque no escoja siempre lo mismo que uno, aunque no todos escojamos lo mismo. Si una mayoría de mexicanos quiso el retorno de un partido que ya ha gobernado, algo hay en ese partido y en ese tipo de régimen que una mayoría de mexicanos considera adecuado para probar en este momento histórico. Eso debe respetarse, no veo que haya una salida a ese planteamiento más que esa. No creo que sea correcto el juicio, que desde varios ángulos se ha emitido, como diciendo que esos votantes o están equivocados o los han engañado o están comprados, son mexicanos que piensan eso. Fueron mayoría y así es la democracia. No podemos decir que lo hacen por ignorancia, a lo mejor es justamente algún aspecto de la memoria histórica mexicana que en esa opción política quiere ver alternativas adecuadas para el momento que vivimos.

Pero, como en 2006, queda hoy un país profundamente dividido por las elecciones presidenciales, por el tema electoral. ¿Podrá el PRI reconstituir el tejido social y renovarse? ¿Dará la espalda a 70 años de su historia poco democrática?

Hay divisiones profundas que son antiguas, no son políticas y ciertamente no son sólo electorales. En ellas hay que trabajar como prioridad personal: diferencias sociales, culturales, económicas; las diferencias políticas son a

veces coyunturales y hay actores políticos que aunque tengan algunas razones o algunos argumentos, ahondan deliberadamente en esas diferencias por beneficios políticos y cuando pasan ciertos tiempos también deben de mitigarse esas diferencias. Insisto, las diferencias profundas son económicas, sociales, culturales y deben ser la prioridad nacional; las coyunturales políticas son superables, y es tarea de todos los políticos, de todos, todos los que quieran ser responsables, todos los que quieran ser honestos de verdad, todos los que quieran construir un país que está en una situación de verdad muy crítica por razones, sobre todo en este momento de índole criminal, de violencia y de seguridad que agravan el problema del bienestar, de por sí atrasado en sus soluciones por esa desigualdad profunda. Las diferencias electorales tienen que quedarse atrás, eso es madurez, eso es democracia. Se pelea, se gana, se pierde, se acomoda, viene un nuevo régimen y se trabaja con cierto sentido de unidad, con cierto patriotismo en beneficio de la unidad de un país.

En el proceso de democratización del país, ¿cuál es la responsabilidad del intelectual, particularmente del historiador?

El intelectual tiene que hablar de todo, dejar que se hable de todo. Escuchar de todo, promover el diálogo, participar en el diálogo e insistir siempre en reglas para ese diálogo. Debe convenir que puede acordarse y criticarse. No debe echarse porras o empujar a un grupo; no, hay que estar a favor de que se discuta, se dialogue, se busquen acuerdos. El intelectual debe promover el diálogo. Ésa sería la tarea principal, con reglas justas y correctas. El diálogo nos ayuda a superar el conflicto desde el momento mismo en que se puede realizar.

Florescano es un Quetzalcóatl: Garciadiego

Su obsesión por las ideas, una de sus virtudes, aseguró

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Enrique Florescano no tiene temas sino obsesiones y se ha casado con ellas, por eso las retoma consistentemente, se casa con sus ideas y ésa es una de sus grandes virtudes, aseveró Javier Garciadiego, presidente de El Colegio de México y uno de los analistas de la obra del historiador, durante el homenaje nacional organizado por la Universidad Veracruzana (UV).

“Me ha invitado a dos proyectos, lo cual agradezco infinitamente, pero más le agradeceré que no vuelva a hacerlo porque es un hombre inagotable, incansable”, añadió.

Momentos antes, Juan Ortiz Escamilla, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana (UV), había apuntado hacia la capacidad del homenajeado para atender varios asuntos a la vez, en distintas partes del país y sin que nada escape de sus manos.

Subrayó que su increíble capacidad le convierte, además, en garante de la calidad de los trabajos que publica. “Nunca vamos a encontrar una obra suya que no contenga sentido social o valor intelectual importante”.

Al abordar la historia oficial y la moda de “descuartizarla” en la actualidad, Ortiz Escamilla se preguntó si existe en realidad una “historia oficial” o existen muchas que se corresponden con la pluralidad que se ha dado en todo el territorio nacional, en la que hasta los gobernadores de algunos estados se atreven a mutilar el contenido de los libros de texto gratuito.

¿De qué manera podemos intervenir los historiadores en torno del uso que se da a la historia? Ésa es la enorme enseñanza de Florescano: qué y cómo enseñar,



Juan Ortiz Escamilla, Enrique Florescano y Javier Garciadiego

cómo difundir. “Aún tenemos muchos pendientes”.

En la continuidad del tema, Javier Garciadiego añadió conceptos susceptibles de análisis, al considerar la permanencia de dos historias: la oficial y la gubernamental.

“La primera no me satisface porque existen muchas historias oficiales. La Iglesia tiene su propia historia oficial, lo mismo la izquierda con su absurdo Zapata de caballo blanco y su Flores Magón absolutamente puro. Por otra parte, la historia gubernamental es ‘histórica’; no es la misma aquella que sostenía Cárdenas que la de la unidad nacional de Ávila Camacho, la de modernización con De la Madrid y Salinas o la que puedan sostener muchos otros políticos.

“En 1992 me sorprendía la crítica a aquella propuesta de dos libros de texto, que provenía de tradicionalistas que defendían una historia gubernamental totalmente rebasada.”

Al reseñar su concepto personal en torno a la trayectoria de Florescano, Garciadiego recordó que el maestro “maduró y se forjó trabajando en las principales instituciones historiográficas del país, especialmente en el Instituto Nacional de Antropología e Historia que dirigió por varios años a partir de 1982”.

Pero su dedicación nunca ha sido excluyente y mantiene esa rara cualidad de la omnipresencia. Sus intereses son múltiples y siempre se expresan en variados compromisos institucionales: organizador de encuentros disciplinarios, líder gremial –presidente del Comité Mexicano de Ciencias Históricas–, jurado de muchísimos premios, diseñador y garante de incontables proyectos.

“Así como empleamos el término polígrafo para referirnos a aquel que escribe de muchos temas y en muchos estilos, Florescano es un hombre poliédrico, mantiene diferentes personalidades. Es un Quetzalcóatl...”



UNIVERSIDAD VERACRUZANA

TITÚLATE CON



EGEL

EXAMEN GENERAL DE EGRESO DE LA LICENCIATURA

Registro por Internet del 10 de septiembre al 26 de octubre de 2012

<http://www.uv.mx/aspirantes/egel>

PUEDEN REALIZAR SOLICITUD: Egresados de licenciatura que hayan cubierto el 100% de los créditos, estén o no titulados y estudiantes que hayan cubierto el 70% de créditos de la carrera.

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Herramientas tecnológicas en la innovación del proceso educativo



El estudiante de hoy debe emprender un caminar distinto al tradicional; se requiere que sea activo en su aprender, que construya su aprender, que sea un creador, un desarrollador de proyectos que razone y reflexione, que piense y resuelva problemas, que investigue y evalúe”:

Silbia Cedeño

Hace algunos años, cuando no todos podíamos acceder a Internet, los docentes, estudiantes e investigadores tenían que ingeniárselas para conseguir material informativo. Eran comunes las reuniones en grupo para concentrar sus recursos financieros y para que, al menos, dos de ellos pudieran trasladarse a la biblioteca más completa del país, de esta forma se obtenían fotocopias del acervo que complementara su interés investigativo.

Las clases en el aula se centraban únicamente en lo que el profesor escribía en el pizarrón, ocasionalmente utilizaba acetatos para completar la sesión del día. En tiempos más recientes se proyectaban videos; sin embargo, había que reubicar al grupo en el salón audiovisual de la institución.

Hoy la tecnología avanzó y esa forma de dar clase evolucionó. Los docentes cuentan con un rápido acceso, a través de una computadora o dispositivo móvil, a un sinnúmero de recursos mediante la Web.

Una de las ventajas de este tipo de tecnología educativa es que el contenido se globaliza y se puede emplear en el sistema de tres

maneras distintas: como objeto de aprendizaje, como medio para aprender y como apoyo al aprendizaje.

Como producto de estos cambios, las herramientas pedagógicas crecieron y se dividieron ahora en material audiovisual, sonoro y documental. Uno de los más populares es el *podcast*, el cual es de fácil descarga y contenido diverso. Ejemplos de éste son: cápsulas, entrevistas, tutoriales, clases y conferencias.

En cuanto a material sonoro encontramos estaciones de radio, radio *chat* y audio libros, la mayoría de descarga gratuita.

Dentro del material, documental se encuentran revistas y periódicos digitales, *blogs*, bibliotecas virtuales, así como versiones en línea de la mayoría de los medios impresos que circulan en el mundo, ya sean actuales o hemerotecas virtuales.

Los estudiantes de hoy han desarrollado un lenguaje informático que les resulta cercano y fácil de comprender. El audio y el video en la educación ofrecen al profesor una alternativa para complementar sus clases, lo que ocasiona que la transmisión de sus conocimientos resulte más atractiva e interesante para ellos, sin dejar de ser motor y guía dentro del aula.

Como consecuencia de esta constante evolución tecnológica, el académico tiene la necesidad y obligación de adecuarse e instruirse en el manejo dinámico de estos nuevos complementos de la educación; si estos instrumentos se utilizan de manera correcta pueden ayudar a aportar conocimiento para trascender fuera del aula.

ANALI BRAVO BAÑS

Mipymes mexicanas no certifican su calidad por altos costos

Sólo dos de cada 10 empresas certificadas en calidad son micro, pequeñas y medianas empresas

Maricela Hernández presentará su libro *Modelo estratégico de mejora continua y calidad en las organizaciones*

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Maricela Hernández Lobato, académica de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), presentará el 26 de septiembre el libro *Modelo estratégico de mejora continua y calidad en las organizaciones*, el cual pretende apoyar a las micro, pequeñas y medianas empresas (*Mipymes*) para elevar sus índices de calidad.

El libro, editado por la Academia Española, se dará a conocer a la comunidad universitaria, académica y público en general en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

La autora dijo que el volumen fue producto de un arduo trabajo de investigación que realizó en una empresa de giro industrial, localizada en el municipio de Xalapa.

Agregó que en México, de acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), hasta 2009 se tenían registradas cuatro millones 15 mil unidades empresarias, de las cuales 99.8 por ciento son *Mipymes* que, a su vez, son responsables de generar 52 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) y 72 por ciento del empleo.

Consideró que la importancia de este modelo radica en que fácilmente puede ser aplicado por los empresarios, al ser moldeable a las necesidades que presenta su negocio, y a partir de ello obtener los niveles óptimos de calidad, no sólo en la producción sino en materia de recursos humanos.

“Ese porcentaje que tenemos de *Pymes* (99.8 por ciento) no tiene acceso a la certificación de calidad, porque ésta tiene un alto costo que generalmente no pueden cubrir. Por ello lo que buscamos es apoyar al empresario. A raíz de que salieron las normas de calidad, todas las empresas quieren certificarse y piensan que es la única forma para obtener calidad”, destacó.

Según el informe del Consejo Nacional de Ciencia y



Maricela Hernández Lobato

Tecnología (*Conacyt*) de 2007, a fines del mismo año existían 34 organismos de certificación reconocidos por la Secretaría de Economía. Desde 2000, en México hay una tasa sostenida de crecimiento anual en las certificaciones de 34.3 por ciento, lo que representó siete mil 275 organizaciones certificadas para 2007.

La norma de calidad que generó el mayor número de certificaciones fue la 9001, con 87 por ciento, y la mayoría de ellas fue para el sector manufacturero y de servicios.

En cuanto al tamaño, alrededor de 58 por ciento de las empresas certificadas fueron grandes o medianas; las pequeñas sólo fueron 13.8 por ciento, y las micro 8.9 por ciento.

Otro de los grandes obstáculos que enfrentan es

la administración, no llevar un orden y registro de la documentación financiera, por lo que su sobrevivencia económica no supera los tres años.

Finalmente, Hernández Lobato afirmó que puede ser una herramienta bien aprovechada por los alumnos y profesores de FCAS para hacerles saber que pueden diseñarse propuestas, estrategias y modelos que sirvan de apoyo a las *Mipymes*, gracias a la conjunción investigador-académico-empresario.

“Lo que me interesa es que el empresario crea que los docentes e investigadores podemos aportar alternativas que mejoren su empresa, que crea en nosotros, por eso es importante que lo tengan los empresarios, estudiantes y académicos”, concluyó.

➤ A nivel nacional

UV, pionera en diseñar *software* libre para débiles visuales



Participantes en el curso

KARINA DE LA PAZ REYES

La Facultad de Estadística e Informática es pionera a nivel nacional en el diseño de *software* libre para personas con algún tipo de discapacidad. Estudiantes y académicos implementaron estas acciones con el afán de contribuir en la inclusión social y la distribución del conocimiento, informó el director de dicha entidad, Gerardo Contreras Vega.

“Las personas con algún tipo de discapacidad son un grupo que la mayoría de las veces está relegado, nuestras leyes los tienen contemplados pero sólo en el papel. Entonces, nosotros hemos decidido tomar un rol participativo”, dijo el funcionario académico.

Es más, destacó: “Tengo entendido que somos los únicos en el país que estamos trabajando con *software* para discapacitados”.

Cabe aclarar que una de las limitantes de utilizar *software* para discapacitados radica en que los programas tienen elevados costos en el mercado; una licencia de lector de pantalla, por ejemplo, cuesta alrededor de mil dólares. No obstante, el objetivo de la Facultad de Estadística e Informática es que los programas que diseñen sean de acceso libre, sin que esto implique caer en algún delito, como la piratería.

El interés en las personas con discapacidad surgió a partir del “Foro regional de informática y computación en el marco de la sociedad contemporánea”,

organizado en 2011, como parte de la reestructuración del plan de estudios de la Licenciatura en Informática.

“En ese foro se presentó una ponencia donde se veían esas necesidades y de ahí empezamos a trabajar con Alma Cruz Juárez, coordinadora del Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad (PIIP) de la UV, así como con la estudiante Lizbeth Yesenia Contreras Rivas”, relató Gerardo Contreras.

Por su parte, la directora general del Área Académica Económico-Administrativa, Enriqueta Sarabia Ramírez, recordó que en julio de 2008 la UV se adhirió a la Declaración de Yucatán sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad en las Universidades, cuyo objetivo primordial era promover y proteger

los derechos de los universitarios con discapacidad y evitar que no pudieran insertarse en las universidades derivado de las carencias en infraestructura.

“Así es como inicia este proceso de acercamiento con las personas con discapacidad. La UV se pronuncia como una universidad incluyente. Está dispuesta a serlo, sin embargo reconoce que no se está en una posición favorable para poder ofertar licenciaturas a personas con discapacidad, por eso se decide iniciar con cursos. Más adelante, aprovechando esa experiencia de los informáticos, se desarrolla *software* libre.”

Los desarrolladores del *software*

El académico Carlos Alberto Ochoa Rivera subrayó que no sólo la carrera de Informática debe visualizar a las personas con discapacidad, sino que el resto de las disciplinas deben

dar su aportación, con el espíritu de contribuir en la calidad de vida de estos individuos.

“En nuestro caso, tratamos de fomentar el uso de *software* legal. No tenemos que inventar el hilo negro cuando tenemos ya herramientas hechas y que podemos entrar a estudiarlas para crear nuevas cosas”, destacó.

Fue precisamente Ochoa Rivera quien invitó a Lizbeth Yesenia, de la carrera de Informática, para que realizara su trabajo recepcional con el diseño de un *software* para personas con discapacidad visual. Este primer trabajo en la materia ha arrojado resultados favorables, mismos que han conquistado el interés de más universitarios que ya se incorporaron al proyecto, como Francisco Sánchez Vázquez, Javier Sánchez y Joel Ruiz Contreras.

En un futuro cercano se espera la elaboración de más trabajos recepcionales, en la modalidad práctico-técnico, para la atención de personas con discapacidad, añadió Ochoa Rivera.

El trabajo recepcional de Lizbeth Yesenia se titula “CAPADIX: Distribución de *software* libre para usuarios”. La universitaria abundó que el programa incluye una aplicación de *software* libre denominada Orca, que únicamente se maneja en sistemas operativos *Linux*, y permite a las personas con discapacidad visual usar el sistema operativo.

Beneficios y beneficiados

En este contexto es que la Facultad de Estadística e Informática y el PIIP impartieron el curso “Competencias básicas en computación para personas con discapacidad: Un enfoque de promoción y educación para la salud”, del 1 al 4 de agosto. Se trató del primer intento de integrar a este sector de la población en el ámbito de la informática.

En el curso –con valor curricular y totalmente gratuito– participaron 12 personas externas de la UV con discapacidad visual. Con este ejercicio académico, Lizbeth Yesenia podrá evaluar las mejoras que requiere el *software* que diseñó.

Por su parte, Alma Cruz Juárez añadió que con este curso tienen dos objetivos: incluir en los planes de estudio de las carreras de la Facultad de Estadística e Informática contenidos sobre la discapacidad, con el propósito de que los alumnos desarrollen *software* para ese sector de la población; por otro lado, que sirva como plataforma para diseñar y ofertar una licenciatura en computación para personas con discapacidad visual.

Se espera que para el próximo periodo escolar (2013), los planes de estudio de Informática incluyan una materia que abunde sobre el tema de la discapacidad y las posibilidades de desarrollar *software* para las personas que la presentan.

En entrevista, las personas con discapacidad visual que participaron en el curso externaron su reconocimiento a la UV por emprender este tipo de acciones, que marcan la pauta a nivel nacional en materia de inclusión social.

Alejandro Iván Castro Orozco, maestro de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”, opinó que esta acción es de gran importancia porque habla de la apertura de la UV y de las oportunidades que brinda a las personas con discapacidad visual. Y la participación de los alumnos en este proyecto, agregó, es el inicio de “un cambio social necesario”.

Pablo García López, también maestro normalista, consideró que desarrollar un *software* para que una persona con discapacidad visual pueda utilizar una computadora, “es un apoyo funcional muy útil para integrarnos a cualquier ámbito de la sociedad”.

Finalmente, Nadia Flores Morales, trabajadora del Centro de Rehabilitación Estatal de Veracruz dentro del Centro de Tecnología Adaptada, compartió: “Desde el momento en que me leyeron la convocatoria me dio mucho gusto porque es poco frecuente que se hagan este tipo de cursos. De hecho, éste es el primero y qué bueno, porque se abre una puerta para nosotros. Ojalá sea el inicio de muchos cursos más”.



Gerardo Contreras Vega



Carlos Alberto Ochoa Rivera



Lizbeth Yesenia Contreras Rivas



Alma Cruz Juárez

► Promoverá la gestión, vinculación e investigación

Ciencias de la Salud se fortalecerá con el Laboratorio de Neurotoxicología

Los docentes involucran a los estudiantes de licenciatura y los investigadores a sus alumnos del posgrado de Neurotoxicología y del Doctorado en Ciencias de la Salud, así como de la Maestría en Seguridad Alimentaria y Nutricional de la Facultad de Nutrición

DAVID SANDOVAL

Impulsar y mejorar la formación académica de los estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) fueron los motivos iniciales para que docentes, investigadores y académicos de distintas facultades y centros de investigación del Área de Ciencias de la Salud conjuntaran esfuerzos tendientes a establecer el primer Laboratorio de Neurotoxicología.

Adscrito a la Facultad de Bioanálisis, el laboratorio “es producto del esfuerzo compartido de académicos de diversas entidades adscritos a la investigación”, puntualizó Francisco Solís Páez, director de

la Facultad; con esa intención se suma a la red de Laboratorios de Investigaciones en Ciencias de la Salud del *campus* Xalapa.

La importancia de que la UV ponga en marcha un laboratorio como éste, se basa en los principios que rigen a esta Universidad, dijo, donde aparte de la docencia se realiza gestión, vinculación e investigación. “Precisamente la investigación en esta Facultad había surgido de esfuerzos aislados de académicos con otras facultades y no teníamos algo que pudiéramos decir de nuestra pertenencia”.

Isela Santiago Roque, docente e investigadora responsable de

las nuevas instalaciones, explicó: “Este laboratorio nace a partir de esa filosofía que tiene la Universidad, con el objetivo de generar estudiantes competentes y con una formación integral, ya que al hablar de esta última no sólo consideramos a la disciplina pura, sino también la intervención de los estudiantes en procesos de investigación, pues son condicionantes para los egresados que buscan su especialización”.

Orígenes del laboratorio

El interés de contar con un laboratorio de este tipo se remonta a 2008, cuando al asumir la dirección de la Facultad de

Bioanálisis se planteó en el plan de trabajo gestionar los apoyos necesarios para la ejecución de una obra que permitiera a los docentes tener un espacio digno para realizar investigación.

“Fue a partir de 2009, con el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), donde nosotros le apostamos a equipar un espacio que ya habíamos contemplado pero estaba siendo subutilizado”, explicó Solís Páez.

Agregó que la aportación financiera para adquirir el equipo fue de un millón y medio de pesos, aproximadamente. Los muebles e infraestructura corrieron a cargo de la Facultad, pues el laboratorio se montó en el espacio que antes ocupaba una bodega.

Lo anterior, relató el Director, “permitió crear ese espacio para que los cuerpos académicos (CA) de esta entidad académica pudieran tener un digno lugar

para hacer investigación, ese era el propósito”.

En ese sentido, Santiago Roque, quien pertenece al CA Investigación Biomédica Aplicada a las Ciencias de la Salud, explicó: “Esto tiene una razón académica justificable, ya que en el Área de Ciencias de la Salud, *campus* Xalapa, se hizo una reorganización de los CA con la intención de tener grupos de investigación con intereses afines”, detalló.

“En mi Facultad soy la única persona que trabaja con modelos animales, en particular con roedores”, continuó la investigadora, por ello buscó un CA con afinidades y lo encontró en el Instituto de Ciencias de la Salud (ICS).

Una característica de dicha entidad es que tiene académicos con doctorado, ello le permitió fortalecer su formación en investigación y además optar por mayores recursos provenientes de fondos federales, precisó, “es a partir de ahí que se obtuvieron recursos para la adquisición del equipo de laboratorio”.

Además, se han obtenido recursos del Programa de Mejoramiento del Profesorado (*Promep*) que fueron donados por la Facultad de Bioanálisis, porque “estamos convenciéndonos que debemos ejercer una política de cooperación y de optimización de la infraestructura dado que no había un espacio destinado para investigación en medicina, por tal razón se asignó el equipo a este nuevo laboratorio”, subrayó Santiago Roque.

Proyectos e investigaciones

En la actualidad se trabajan investigaciones de los CA Riesgos a la Salud y Formación de Recursos Humanos en Química de la Salud, de la Facultad de Educación y Salud, de la Facultad de Nutrición, que establecen así una red de investigación y colaboración, explicó el Director de la Facultad.

“Los docentes involucran a los estudiantes de licenciatura y los investigadores a sus alumnos del posgrado de Neurotoxicología y del Doctorado en Ciencias de la Salud, así como

“

Es producto del esfuerzo compartido de académicos de diversas entidades adscritos a la investigación”:

Francisco Solís Páez



Instalaciones del nuevo Laboratorio de Neurotoxicología



El equipo de laboratorio fue adquirido con recursos federales

de la Maestría en Seguridad Alimentaria y Nutricional de la Facultad de Nutrición, “también hemos recibido apoyo de la Facultad de Medicina que ha estado colaborando con nosotros”, precisó.

Respecto de las líneas de investigación, la académica mencionó la investigación en biomedicina que pertenece, al CA del ICS. Los proyectos son “evaluación del efecto del plomo sobre el proceso cognitivo, también se implementa un modelo de diabetes mellitus, de síndrome metabólico, el efecto de los ácidos grasos trans; asimismo, en colaboración con una doctora del Centro de Investigaciones Cerebrales, se desarrolla un modelo de ratas epilépticas, también estamos trabajando sobre el proyecto relacionado con procesos cognitivos y la hormona de crecimiento.

“Trabajamos con modelos de experimentación básica y aplicada, tenemos participación de alumnos y docentes de Nutrición, Bioanálisis y Medicina, académicos del ICS, una doctora del Centro de Investigaciones Cerebrales, hay tres investigadores del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, así como un investigador del Departamento de Farmacología de la Escuela de Medicina de Villa Clara, Cuba.”

El Laboratorio de Neurotoxicología ofrece instalaciones y servicios para la comunidad universitaria, pues la intención es que todo aquel que requiera la infraestructura

o el espacio para los animales lo pueda utilizar, aseguró Isela Santiago.

Innovación y expectativas

Fomentar la investigación es uno de los sustentos del laboratorio, manifestó Solís Páez y afirmó: “Tenemos que hacer una docencia más allá del maestro en el aula y del libro como el texto oficial, creo que la investigación permite al estudiante darse cuenta en situaciones reales cuál es la aplicación de su profesión y los ámbitos de su desarrollo, que no se limite a una visión reduccionista de un laboratorio, de una clínica o de un hospital, hay muchas más cosas que explorar”.

Este tipo de laboratorios innovan en ese sentido, continuó, “al darles espacios reales para hacer su trabajo, sobre todo en este tipo de carreras que estamos tratando con humanos, gente sensible que necesita el apoyo; además, permite la interacción maestro-alumno y conocer las necesidades de salud que existen en nuestro país, a través de la investigación y, obviamente, las propuestas de solución”.

Como parte de los trabajos de laboratorio en septiembre se contó con la visita de algunos académicos, ello significa que está empezando a generar las inercias necesarias para el intercambio académico, apuntó el directivo.

“Los experimentos que se pueden realizar en el laboratorio son numerosos e inimaginables porque no solamente estarán relacionados con la toxicología;



Isela Santiago Roque

por ejemplo, en Nutrición analizan la obesidad y en ese mismo sentido consideramos que el siguiente paso es contar con un estudio de posgrado, es necesario porque es hacia donde va la educación del futuro y la investigación, hay que apostarle a ello y con nuestro laboratorio creo que tenemos una buena carta de presentación”.

Santiago Roque coincidió en que la formación de los universitarios está ligada a la investigación, como lo constata “el hecho de que nuestros alumnos fueran a buscar la formación, lo que generó la necesidad y, como consecuencia, la creación del laboratorio para tener a la par la docencia con la investigación, la vinculación y la gestión”.

UV reunirá a expertos de la epigenética internacional

Asistirán jóvenes promesas en el área: Rebecca Mosher y Jeremy Haag, además de reconocidos epigenéticos de México y Francia, entre ellos Félix Recillas

Interesados en presentar ponencias, enviarlas antes del 15 de octubre a la dirección de correo electrónico epibio2012@gmail.com

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) reunirá el 5 y 6 de noviembre a expertos de talla internacional en el Primer Curso-Simposio Internacional sobre Epigenética y Biología del Desarrollo Epibio 2012, que se llevará a cabo en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

“Seguramente alguna vez tu mamá o algún pariente cercano te dijo ‘ya lo traes en tus genes’, al referirse a una característica física o de personalidad. Pues esto no es totalmente cierto, ya que tales características no sólo dependen de los genes, sino del ambiente externo”, explicó Mario Arteaga-Vázquez, del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*) de la UV.

“Imagina que el genoma es un libro que tiene todas las instrucciones para fabricar un humano, cada página sería un gen. Lo que ocurre es que si estás leyendo el libro, la forma en que lees y entonas las instrucciones va a ser diferente y va a permitir que ciertos genes se prendan o apaguen; las instrucciones son las mismas pero la entonación es diferente, esto es epigenética”, explicó.

El universitario explicó que éste y otros temas se abordarán en el curso-simposio, en el que además estarán dos jóvenes promesas de la epigenética internacional: Rebecca Mosher y Jeremy Haag, ambos de origen norteamericano.

También contemplan la asistencia de epigenéticos mexicanos y de Francia. Algunas de las instituciones participantes son: el Instituto de Biotecnología de la UNAM; School of Plant Sciences, University of Arizona; Department of Biology, Indiana University Bloomington; Universidad La Salle del Bajío, y más.

Entre los científicos asistentes se cuentan: Félix Recillas del Instituto de Fisiología Celular de

la UNAM; Richard A. Jorgensen, Jean Philippe Vielle-Calzada y Stewart Gillmor, del Laboratorio Nacional de Genómica para la Biodiversidad *Cinvestav-IPN*; Daniel Grimanelli, Marie Mirouze y Oliver Leblanc, todos del Institut de Recherche pour le Développement (IRD) de Francia.

Arteaga-Vázquez resaltó que el evento no tendrá costo para los estudiantes, profesores e investigadores que deseen asistir, toda vez que todos los gastos fueron cubiertos gracias a las aportaciones del IRD de Francia, la Dirección del Área Académica Biológico-Agropecuaria y la Dirección General de Vinculación.

Comentó que lo que sí habrá será un proceso de selección para los interesados en presentar ponencias, quienes deberán enviar sus trabajos antes del 15 de octubre al correo epibio2012@gmail.com y será el 20 del mismo mes cuando reciban la notificación de aceptación.

Asimismo, dijo “existe la oportunidad de que estudiantes e investigadores participen sin presentar un trabajo; para ello tendrán que enviar un correo electrónico con el asunto ‘participación sin presentar trabajo’ y explicar, en 200 palabras, por qué quieren participar”.

Además, dijo, tendrán la oportunidad de ofrecer una plática corta de 10 minutos. Un comité académico evaluador seleccionará entre cinco y seis resúmenes, lo que representa una buena oportunidad para quienes empiezan su carrera científica. También habrá una exposición de carteles, con espacio para 128 trabajos.

El cupo para el curso-simposio será de 150 a 200 personas y el horario de actividades es de 9:00 a 22:00 horas, ya que se contará con 16 conferencistas magistrales, nacionales y extranjeros.

Para mayor información consulte la página www.uv.mx/epibio2012

Entregaron libros a habitantes de Tatatila

La Dirección de Vinculación General convoca a donar material educativo para bibliotecas municipales

La Universidad Veracruzana, a través de la Dirección de Vinculación General, entregó material educativo –libros, revistas de divulgación científica, entre otros– al municipio de Tatatila, con la finalidad de incrementar el acervo bibliográfico de sus habitantes.

Lo anterior en el marco de un curso de verano para niños y jóvenes, brindado por integrantes de las Brigadas Universitarias de Servicio Social (BUSS) de Tatatila y Cempoala.

Así, la respuesta a la donación no se hizo esperar: en total se recibieron 300 libros, incluyendo revistas, folletos y otros materiales didácticos.

Los donadores fueron trabajadores de la misma UV, personal del Ingenio La Gloria, familiares y personas en general interesadas en la labor.

La entrega oficial del material se hizo durante la clausura del curso de verano, donde también se presentaron los productos elaborados por los participantes. Los libros colectados fueron recibidos por el presidente municipal Cesáreo Martín Vázquez Vándala y las personas responsables de la biblioteca municipal.

Debido al éxito de la campaña y a la necesidad de incrementar el acervo de las bibliotecas de otras localidades del municipio, se continuará con el acopio de libros hasta diciembre del año en curso.

Los interesados pueden dirigirse a las oficinas de la Dirección de Vinculación General ubicadas en el Edificio “C”, tercer piso de la Rectoría, con Mercedes García. Para mayor información pueden comunicarse al teléfono (228) 8421700, extensión 11154.

► Expresó José Luis Cuevas Gayosso

El Estado debe garantizar y desarrollar los derechos indígenas

Hasta hace poco, los derechos de los pueblos indígenas se encontraban dentro del marco legal, pero en un estado de invisibles”

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los pueblos indígenas han resistido durante muchos años la existencia de un derecho que les es ajeno, por lo que han desarrollado su propia normatividad, asintió José Luis Cuevas Gayosso, académico e investigador en la Facultad de Derecho, en su exposición presentada en el Seminario Internacional: Derechos Humanos y Seguridad.

Lamentó que la normatividad, reglamentos y derechos se han elaborado desde la propia visión que tiene el Estado de cómo deben ser, sin considerar la cosmovisión de los pueblos indígenas.

Y mencionó que a partir de ahora, el Estado debe volverse garante de la autonomía de los pueblos indígenas, porque sólo así podrán desarrollar el derecho a una vivienda digna, a la alimentación, salud, agua potable, educación y más.

“No se trata solamente de ver cómo el Estado puede garantizar y desarrollar estos derechos o permitir y propiciar el desarrollo, sino debemos observar y respetar la autonomía de los indígenas”, destacó.

Cuevas Gayosso señaló que fue hace poco que los derechos indígenas entraron en un proceso de visibilización, “los derechos de los pueblos indígenas se encontraban dentro del marco legal en un estado de invisibles”, pero afortunadamente se ha quedado atrás, pues “se camina en el plano legal, y esperamos que también en el plano de la aceptación generalizada”, puntualizó.

En relación con las actuales garantías de las que goza este sector de la población, reconoció que se han tenido avances en su funcionamiento y aplicación, aunque –dijo– se debe trabajar en la inclusión de la cosmovisión de los pueblos indígenas y a partir de ello elaborar los derechos humanos que sean garantes de sus libertades.

“El punto es cómo está funcionando, qué es lo que sucede. No sólo hay un avance inicial en el reconocimiento que se tiene en la normatividad; además, no estamos solos porque alrededor hay una serie de convenios, tratados, leyes internacionales que México ha suscrito en materia de derechos humanos para los pueblos indígenas y que deben ser aplicados en el país”, resaltó el universitario.

► Ubicado en Cardel

Brigadistas impartieron talleres en el Ingenio El Modelo

CLAUDIA SUAREZ RAMÍREZ

Estudiantes de las Brigadas Universitarias de Servicio Social (BUSS), en Cempoala y Tatatila, participaron en la Semana de la Seguridad, Salud y Medio Ambiente que realizó el Ingenio El Modelo, de la ciudad de Cardel, dentro de los programas de responsabilidad social y empresarial.

A través de la vinculación entre Miriam Ceballos Rosas, encargada de capacitación del ingenio, y Mercedes García, coordinadora de ambas brigadas, se realizaron actividades dirigidas a los trabajadores de la empresa y sus familiares.

Los estudiantes de las carreras de Odontología, Enfermería, Psicología, Arqueología y Biología participaron en los talleres de primeros auxilios, reutilización de materiales y de cerámica que se impartieron a los trabajadores y amas de casa; además, se otorgaron servicios odontológicos como limpiezas dentales y aplicación de flúor.

También ofrecieron pláticas para prevenir la violencia juvenil, un tema de importancia social y que es necesario erradicar. Los participantes –trabajadores, amas de casa, jóvenes y niños– se vieron beneficiados con estas actividades multidisciplinarias, pues además de aprender, reforzar conocimientos para actuar en una



(C) Mauricio Châtons

situación de emergencia y prevenir accidentes, también les enseñaron a reutilizar residuos sólidos como cajas de *tetra pack* y materiales textiles para elaborar carteras.

Por otra parte, la creatividad plasmada en barro se puso a prueba, combinada con la información proporcionada por Paulina Ramos respecto del patrimonio y legado

cultural tottonaco de la región, así como la gran experiencia del maestro Gaudencio Hernández en el taller de cerámica.

Esta es la segunda vez que las BUSS participan en colaboración con el Ingenio El Modelo, se espera que los resultados motiven a continuar con el vínculo establecido.



➤ Aseguró integrante del Poder Judicial de la Federación

Subestimados, defensores de oficio en México

Destacó la importancia de conocer a fondo los derechos y garantías individuales, así como la eficacia y características de la defensoría legal gratuita

ADRIANA VIVANCO

En México, el defensor de oficio es visto por la sociedad como un abogado de segunda clase o un “todólogo” que no se especializa en una línea específica del derecho, dejando de lado su importancia dentro del sistema jurídico, aseguró en la Universidad Veracruzana (UV) Héctor Hugo Covarrubias Flores, integrante del Instituto Federal de Defensoría Pública.

El especialista impartió la conferencia “El derecho a la defensa gratuita como un derecho fundamental” el pasado 15 de agosto en la Facultad de Derecho, evento organizado por la UV en coordinación con el Instituto Federal de Defensoría Pública del Poder Judicial de la Federación.

Explicó que el derecho de defensa se entiende como un derecho fundamental que cubre a los ciudadanos para elegir quién los defenderá en determinado



Héctor Hugo Covarrubias Flores y Aracely Reyes López

proceso, y se encuentra regulado en los diversos ordenamientos jurídicos, tratados, convenios internacionales, códigos procesales y reglamentaciones políticas de los distintos estados de la República.

Agregó que “con el derecho a la defensa gratuita se piensa defender el derecho a la igualdad de las partes en el juicio, para que se dé por compensación del Estado mediante la defensa pública. En conclusión, el derecho a la defensa legal gratuita es una garantía constitucional que

en su ejercicio tiene la más amplia libertad para otorgar el grado de defensa a favor del gobernado”.

Dijo que en los pactos internacionales en los que se regula la defensa oficial como derecho irrenunciable también se hace presente esta figura, a fin de que el inculcado tenga la posibilidad de recibir la protección del Estado a través de la defensoría gratuita en caso de que éste no cuente con las condiciones para poder ser asistido por un particular.

Al hacer referencia a la cuestión económica, constantemente ligada al acceso a la defensoría legal gratuita, Covarrubias Flores puntualizó que ésta no se encuentra en todos los casos relacionada con los ingresos del inculcado, pues en muchas de las ocasiones aunque éste reciba ganancias hasta de 20 mil pesos mensuales, por dar un ejemplo, si comprueba tenerlos comprometidos en hipoteca o gastos familiares el Estado asume su defensa.

Para aclarar este punto mencionó que basta con hacer referencia al artículo 319 del Código de Procedimientos Penales del Estado Mexicano o el artículo 17 de la Constitución, para entender que la defensa pública está a cargo del Estado y, por ende, es responsabilidad del mismo brindar un servicio eficaz a través de la capacitación y supervisión constante de los defensores públicos.

Como un ejemplo de la labor social realizada por los defensores públicos gratuitos, citó los diversos juicios de amparo que de forma constante tramitan para proteger a grupos específicos de individuos o la sociedad en su conjunto, de leyes y reformas a las mismas que resultan perjudiciales para la ciudadanía, como fue el caso de la nueva Ley del ISSSTE, en la que los pensionados salían perjudicados en su sistema y se elaboraron amparos para que quienes no estuvieran de acuerdo con las condiciones de la nueva ley fueran jubilados con los trámites y condiciones de la ley anterior bajo la cual tenían formados sus contratos.

Finalmente, expresó que es de vital importancia que la sociedad en general, estudiantes y académicos que se encuentran vinculados al derecho como profesión, tengan un conocimiento cercano de sus derechos civiles y muy puntualmente de su derecho a la defensa legal gratuita, a la que por desconocimiento de su eficacia y su impacto se acude con poca frecuencia.

➤ De no hacerlo tendrán poco desarrollo profesional

Jóvenes deben incursionar en investigación jurídica

En el aula magna de la Facultad de Derecho presentaron los libros *Prontuario para la investigación jurídica* y *La enseñanza del Derecho, de las obligaciones civiles basadas en competencia*

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Manlio Fabio Casarín León, director de la Facultad de Derecho, exhortó a los jóvenes a profundizar en la investigación jurídica, de lo contrario tendrán pocas expectativas de desarrollo profesional.

Mencionó que los libros *Prontuario para la investigación jurídica* y *La enseñanza del Derecho, de las obligaciones civiles basadas en competencia*, les será de gran ayuda a los alumnos de la Facultad al momento de realizar una investigación jurídica, ya que lo explican de una manera clara y sencilla.



Presentaron libros en la Facultad de Derecho

“El abogado no aprenderá a investigar para pasar una materia, aprenderá la

investigación de por vida porque se lo exige la jurisprudencia”, subrayó.

Las obras fueron presentadas el pasado 27 de agosto en el aula magna de la Facultad, en presencia de sus autores: María del Carmen Valdés Martínez, Mónica Ruiz Balcázar y Aníbal Guzmán Ávalos. Los comentaristas fueron Manlio Fabio Casarín León y José Luis Cuevas Gayosso.

Asimismo, Casarín León dijo que estos textos tratan de provocar el desarrollo de la ciencia jurídica, porque al ser un producto social se mueve y dinamiza en función de la organización social; producir una habilidad y una herramienta para la solución de casos reales y específicos; y servir como un elemento de profundización en términos específicos.

Por su parte, Cuevas Gayosso, académico en la Facultad, opinó: “es un texto novedoso y útil que responde a las demandas educativas del modelo educativo implementado en la Universidad”.

Añadió que en la actualidad existe una infinidad de libros o manuales que buscan desarrollar los planes de estudio relativos al Derecho de las obligaciones, pero todos presentan una deficiencia común, “realizan una transcripción del articulado de los códigos civiles, ya sea federal o estatal, y dicen explicarlos”.

Sin embargo, mencionó, la estructura de estos libros es didáctica y útil tanto para los alumnos como para maestros, ya que cada uno de los capítulos cuenta con un esquema claro que los ayudará a entender y analizar de una mejor manera.

Finalmente, Aníbal Guzmán, autor de uno de los libros, dijo que el objetivo principal es conducir a los universitarios de una manera clara, sencilla y fácil dentro de la investigación jurídica, “es un libro que se ha hecho para la enseñanza”.

► En materia de derechos humanos

México debe acatar leyes y los tratados internacionales

El jurista Jorge Witker detalló las reformas a la Constitución y cuestionó si los estudiantes y las escuelas de Derecho del país se están actualizando en ese sentido

KARINA DE LA PAZ REYES

Jorge Alberto Witker Velásquez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), planteó que las actuales reformas a la Constitución someten a las autoridades, juristas e incluso a los estudiantes de Derecho, a hacer valer las leyes mexicanas y también los tratados internacionales en materia de derechos humanos.

El jurista dictó la conferencia “De los derechos humanos a los derechos económicos, sociales y culturales”, dentro del Seminario Internacional: Derechos Humanos y Seguridad, organizado por el Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad, que se realizó en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de la Información, el 10 y 11 de septiembre.

Enlistó la evolución que han tenido los derechos humanos: en el siglo XIX, los civiles y políticos; en el XX, los económicos,

sociales y culturales –éstos a través del Estado buscan su satisfacción y exigibilidad–, y los de solidaridad –es decir, derecho a la paz, al ambiente sano.

“El tema de los derechos humanos en la actualidad constituye una auténtica ciencia social cuyo objetivo de estudio es complejo”, subrayó.

Mencionó que la reforma constitucional de junio de 2011 constituye un parteaguas. Su trascendencia es tal “que yo no sé si nuestra clase política evaluó realmente lo que implica”.

Agregó que los juristas –incluido él– ven la reforma como la culminación de un proceso de transformaciones jurídicas, políticas, sociales e institucionales.

Estas modificaciones constitucionales responden a cinco ejes estratégicos: ampliación del conjunto de derechos humanos; ensanchamiento de la titularidad de los derechos; especificación de las obligaciones de las autoridades;

fortalecimiento de las instituciones de protección (jurisdiccionales y no jurisdiccionales); y énfasis en la protección de los derechos desde las políticas públicas, detalló.

Estos ejes no son gratuitos, responden al proceso de apertura del sistema político mexicano al derecho internacional, a partir de 1988.

Es más, Jorge Alberto Witker puntualizó que el eje articulador de las modificaciones a la Constitución Mexicana son los criterios, principios e instituciones

de garantía de los derechos humanos, que han madurado y crecido en el ámbito de organismos internacionales.

Analizó el artículo primero de la Constitución –al ser un punto clave de todos los que tocó en el transcurso de su disertación– que a la letra dice: “En los Estados Unidos Mexicanos todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en esta Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado mexicano sea parte”.



Jorge Alberto Witker Velásquez

Witker Velásquez cuestionó si la currícula de las escuelas de Derecho han asimilado la trascendencia de la reforma, al tiempo que criticó: “Estamos ante un andamiaje jurídico lamentablemente ausente en nuestras escuelas y facultades de Derecho”.

Respecto a los juristas y litigantes, discutió qué investigaciones fomentan para rescatar casos paradigmáticos como el de (Rosendo) Radilla –detenido y posteriormente desaparecido por los militares en la época de la llamada guerra sucia, con la excusa de que componía corridos para Lucio Cabañas– y el campo algodonerero –referente a feminicidios sucedidos en Ciudad Juárez–, con los cuales la Corte Interamericana condenó al gobierno mexicano.

Concluyó que hoy en día, cuando se debe hacer valer la ley y los tratados internacionales, una competencia clave para los estudiantes de Derecho es manejar la argumentación jurídica. “Estamos ante paradigmas, parteaguas, de la formación de nuestros juristas y abogados, que nosotros como tales tenemos que asumir”.

► Sobre todo de los migrantes

Globalización complicó más la atención de los derechos humanos

Aracely Reyes López, académica de Derecho, aseguró que los gobiernos e incluso los investigadores muestran poco interés en el derecho cultural

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En la actualidad, los derechos humanos no alcanzan a cubrir la protección de la dignidad de los migrantes, es decir, de aquellos que son clasificados como ilegales y de los trabajadores informales, afirmó María Isabel Arredondo Icaza, investigadora en el Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (Cedegs) de la Universidad Veracruzana (UV).

Durante su participación en el Seminario Internacional: Derechos Humanos y Seguridad, la ponente dividió en tres secciones su análisis: los derechos humanos contemporáneos y el Estado; falta de reconocimiento de los derechos humanos de los migrantes; y los derechos laborales.

Explicó que después del evento bélico protagonizado en la segunda mitad del siglo XX, los derechos humanos buscaron garantizar las libertades civiles y políticas; sin embargo, “no fueron suficientes para garantizar la paz en el mundo”.

Bajo esta realidad se dio paso a la promulgación emergente de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, donde el derecho internacional tendrá la capacidad y el poder para cuestionar los fallos del Estado moderno. Pero, con la ascendente dinámica que ha tenido la globalización, los estados han prestado mayor atención a este suceso que al tema de los derechos humanos.

“En este periodo, la desatención de los derechos humanos alcanzaba su nivel más alto cuando en la

primera mitad de los noventa, las guerras de la ex Yugoslavia y el genocidio acaecido en Ruanda desafiaron la capacidad colectiva de comprender lo que estaba sucediendo”, destacó.

En el segundo punto abordó la situación actual de los derechos laborales que, a decir de ella, tienen una historia joven y han vivido supeditados a los principios de dos ramas del derecho: derechos civiles y políticos, y derechos económicos y culturales.

“En esta era neoliberal, los derechos laborales de los migrantes chocan con los derechos laborales de los nacionales, siendo ésta otra vicisitud a la que tienen que enfrentarse los derechos humanos”, mencionó.

Aunque después lanzó la interrogante: “¿Cuál sería la mejor

manera de proteger los derechos laborales en un contexto de globalización, cuando no existen instituciones transnacionales con el poder coactivo para frenar la carrera descendente provocada por las fuertes presiones competitivas y la entrada al mercado global de millones de trabajadores sin derechos?”.

Arredondo Icaza dedicó la tercera parte de su exposición a la falta de reconocimiento de los derechos humanos de los migrantes económicos, de los clasificados como indocumentados e ilegales.

Comentó que los Estados ya diseñan políticas restrictivas para frenar selectivamente el ingreso bajo términos legales muy exigentes, a fin de provocar que las personas no tengan otra alternativa más que ingresar como indocumentados.

“El movimiento de indocumentados es excluido de los beneficios legales y, por consecuencia, de la desprotección

de los derechos humanos de manera consciente; en este sentido, no es difícil asumir que los indocumentados en EU componen el más alto volumen de migrantes, porque es inevitable la movilidad ilegal en la era de la globalización donde la falta de empleo y los salarios insuficientes son fuentes de la migración económica internacional”, concluyó.

Por otro lado, Bertha Alicia Ramírez, académica de la Facultad de Derecho, dio lectura a la ponencia presentada por Aracely Reyes López, “Identidad cultural y globalización”, donde aseguró que el derecho a la cultura es el menos considerado por los gobiernos y los investigadores.

Mencionó que una forma de derecho cultural son las acciones impulsadas por los estados para preservar las identidades culturales, ante una globalización que cada vez implica una mayor interrelación de mercados, cultura e información.

“Esta interrelación surgida de la globalización genera impactos en las sociedades, para eso se han elaborado modificaciones a las leyes para la protección del pluralismo y diferencias culturales”, puntualizó.

➤ Aseguró Rosario Huerta del IJ

Ley del cambio climático soslaya derechos humanos

Es imperativo incorporar este tema en la nueva ley para garantizar los derechos básicos a la vida, la alimentación y al agua de los grupos sociales más vulnerables, señaló

ADRIANA VIVANCO

En el marco del Seminario Internacional: Derechos Humanos y Seguridad, la investigadora Rosario Huerta destacó que la Ley del Cambio Climático, publicada el 6 de junio pasado, soslaya los derechos humanos.

La integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ) de esta casa de estudios dictó la ponencia “Los derechos económicos, sociales y culturales ante la ley general del cambio climático”.

Como parte de ésta, expresó: “Esta ley en materia de desarrollo sustentable y ecológico tiene como fin afrontar los efectos adversos del cambio climático; reconoce la necesidad de transitar a una economía competitiva de bajas emisiones en carbono, la creación de una red institucional y transversal que enfrente esta problemática de forma conjunta, así como fijar metas para la reducción de emisión de carbono de 30 por ciento para 2020 y de 50 por ciento para 2050.”

Sin embargo, explicó, soslaya un eje importante en cuanto a derechos humanos y temas como educación, salud, vivienda, derecho a la alimentación y al agua –entre muchos otros–, especialmente los

consideraciones, resulta imperativo incorporar el tema de los derechos humanos en esta nueva ley, con el fin de garantizar los derechos básicos a la vida, la alimentación y al agua de los grupos sociales más vulnerables”.

Asimismo, destacó que es crucial garantizar que estos mismos grupos vulnerables tengan voz en la elaboración de las políticas públicas que les atañen, en este caso las relacionadas con las consecuencias del cambio climático, que tengan injerencia directa en las iniciativas enfocadas a salvaguardar sus derechos.

Finalmente, aclaró: “El cumplimiento de las obligaciones legales en materia de derechos

humanos por parte de los estados que proporcionan protección a las personas cuyos derechos se ven afectados en cambios climáticos extremos o por las medidas adoptadas para responder a estos cambios, es la enorme laguna de la Ley General de Cambio Climático que deja sin tutela a los grupos vulnerables de la sociedad mexicana”.

Rosario Huerta Lara participó en este seminario en la mesa “Derechos económicos, sociales y culturales del Estado contemporáneo”, donde también disertaron Aleida Martínez Harlow, académica de Derecho; Luis Fernando Villafuerte Valdés, de de Ciencias Administrativas y Sociales, y Nuno Marta, director del Grupo Cabagoti.

de índole colectiva que afectan de manera directa a grupos vulnerables como mujeres, niños, comunidades indígenas y rurales, etcétera.

Huerta Lara aclaró que el cambio climático tiene la capacidad de impactar social, económica y políticamente, en algunos casos agravando las desigualdades sociales y la vulnerabilidad de los pueblos: “Tomando en cuenta estas



Mesa “Derechos económicos, sociales y culturales en el Estado contemporáneo”

Derecho laboral, en crisis

Aleida Martínez habló del “Presente y futuro del artículo 123 constitucional”, e hizo hincapié en que este artículo está fundado bajo la consideración de ver al trabajador como miembro de un grupo social y rige no solamente el derecho al trabajo, sino todo lo relacionado con la seguridad social.

Asimismo, agregó: “Con el paso de los años el artículo 123 ha sufrido varias reformas a fin de adaptarse a la realidad social de la época, es así que hoy en día se exige un replanteamiento urgente en el que se tome en cuenta la creación de un sistema de garantías de los derechos sociales que estén sujetos a factores económicos nacionales e internacionales, así como la creación de un organismo que resguarde su implementación”.

En tanto, Nuno Marta compartió desde la perspectiva empresarial las principales necesidades que requiere este sector y, en contraparte, las aptitudes que deben tener en cuenta los futuros buscadores de empleo. Puntualizó la importancia de la diversificación en la preparación de las personas y dijo: “Hoy en día los empleadores buscan personas capaces de integrarse en equipos, de solucionar problemas y que sean aptos en distintas áreas de trabajo”.

Finalmente, señaló que en el nuevo contexto laboral es importante que el sujeto que busca integrarse a la fuerza de trabajo tenga la conciencia de saber que es el futuro de su país, “saber que en sus manos está la solución al mañana, de esta forma el compromiso laboral es mayor ya que no se piensa en individual sino en colectivo, que es una de las cosas que buscan las empresas en la actualidad”.

➤ Afirmó Estela Guadalupe Enríquez Fernández

Sociedad propicia vulnerabilidad ante fenómenos meteorológicos

KARINA DE LA PAZ REYES

Los seres humanos construyen, consciente o inconscientemente, su vulnerabilidad a los fenómenos meteorológicos, aseguró Estela Guadalupe Enríquez Fernández, académica de la Licenciatura en Geografía.

“¿Quiénes son las personas que por política, por tener grupos a favor de ellos, permitieron que familias se establecieran justamente en los cauces o en la llanura de los ríos? ¿Quiénes, en vez de construir en otro lugar para reponerlos los bienes, les permiten que sigan haciéndolo en esas zonas que son propiedad del río?

Aquí es donde tenemos que ver que nosotros estamos construyendo, consciente o inconscientemente, nuestra propia vulnerabilidad.”

La académica impartió la conferencia “Los riesgos y la determinación como parte del quehacer geográfico”, en el marco del foro de aniversario “Ocho años de la Licenciatura en Geografía”, que se realizó el pasado 9 de agosto en la Facultad de Economía, entidad a la que está adscrita la Licenciatura en Geografía.

Ante alumnos –principalmente de nuevo ingreso–, destacó que uno de los quehaceres del geógrafo consiste en calcular los riesgos, a partir de los peligros y la

vulnerabilidad de las personas ante fenómenos meteorológicos como huracanes, tormentas y nortes.

En ese tenor, señaló que “el desconocimiento es la causa de muchas tragedias” y que si bien hay quienes sostienen que la vulnerabilidad está determinada en gran parte por la pobreza, “yo creo que ese es un discurso un tanto demagógico, es cierto que afecta mucho a los pobres, pero más que nada es una situación de desconocimiento y de la responsabilidad que tengamos (los geógrafos) de elaborar buenos mapas, de indicar dónde está el riesgo”, dijo ante los alumnos.

La académica explicó que los riesgos son una interrelación entre lo que son los peligros y la vulnerabilidad. El gran problema conceptual es que a menudo se confunde entre la opinión pública lo que es un riesgo y un peligro; por otro lado, es reiterativo que se hable de vulnerabilidad, cuando se trata de riesgos, apuntó.

“Un peligro es la probabilidad de ocurrencia de un fenómeno que es potencialmente dañino –como las tormentas tropicales, ciclones, deslizamientos, derrumbes.”

Para saber si un fenómeno es peligroso se consideran elementos como la frecuencia o la intensidad con la que se presentan, añadió.

“La vulnerabilidad es el grado de exposición que la población tendrá en sus bienes, infraestructura e integridad física, con respecto a lo que son los peligros.”

Un ejemplo es que si se forma un huracán nivel cinco en el océano, tendremos una vulnerabilidad cero, porque no hay población, y por consecuencia, tampoco peligro, mencionó.

“Por eso es importante que nosotros ubiquemos qué tan lejos o cerca nos encontramos de cada uno de los fenómenos que son potencialmente peligrosos. Ahí es donde vamos a empezar realmente a ubicar que nuestro quehacer como geógrafos tiene una responsabilidad moral y personal muy importante. Tenemos que evaluar que lo que estemos dando como dato en un atlas de riesgos va a tener repercusiones graves en personas”, puntualizó la académica.

› Celebraron 50 años de trayectoria

Homenaje a Florescano devino en agradecimiento nacional



DAVID SANDOVAL Y KARINA DE LA PAZ

El homenaje que la Universidad Veracruzana (UV) y el Gobierno del Estado organizaron en honor al imprescindible historiador veracruzano Enrique Florescano Mayet devino en una suerte de

agradecimiento por parte de la élite de los expertos en la materia de todo el país, así como del gobernador del estado, Javier Duarte de Ochoa, y el rector de la máxima casa de estudios, Raúl Arias Lovillo.

Enrique Florescano recibió esta nueva distinción en

la plenitud de 50 años de trayectoria como historiador, profesor, escritor e impulsor de instituciones. En la inauguración, el rector Raúl Arias Lovillo y el gobernador Javier Duarte de Ochoa coincidieron en que se trata de un veracruzano y

mexicano "universal". Por su parte, el homenajeado destacó que su obra tiene como origen la enseñanza que recibió en esta casa de estudios.

El Homenaje Nacional a Enrique Florescano se celebró el lunes 17 de septiembre en el

Museo de Antropología de Xalapa y fue presidido por el gobernador, Javier Duarte de Ochoa; el rector, Raúl Arias Lovillo; el secretario de Educación de Veracruz, Adolfo Mota; la alcaldesa de Xalapa, Elizabeth Morales García; el diputado federal, Alejandro Montano, así como el director del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) de esta casa de estudios y coordinador del evento, Juan Ortiz Escamilla.

En su intervención, Enrique Florescano destacó que la vida y obra que se evocó para rendirle homenaje "no habría podido cumplirse sin la enseñanza que recibí en esta Universidad Veracruzana en los años cruciales de 1956 a 1960. Fueron los años de un vuelco radical en mi vida.

"La Universidad cambió mi visión pueblerina del mundo y me empujó sin más trámite al estudio de disciplinas como el Derecho y la Historia; me abrió el inesperado horizonte de las letras, la música y las artes; me transformó en algo nuevo, un ser especial."

Enseguida, Florescano mencionó el resto de las instituciones donde también recibió adiestramiento para la investigación histórica: El Colegio de México (Colmex), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la de París, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), entre otros centros.

De igual forma, rememoró los grandes maestros que tuvo como guía, tal es el caso de Gonzalo Aguirre Beltrán, Edmundo O'Gorman, Daniel Cosío Villegas, Silvio Zavala, Luis González y González, Fernand Braudel, por citar algunos.

"Cada uno de estos grandes maestros me mostró los diversos rostros de esa dilatada enciclopedia que comprimimos en la palabra historia. Me enseñaron a leer los sistemas impresos en los ciclos temporales que alteran los ritmos de la



Carlos Marichal



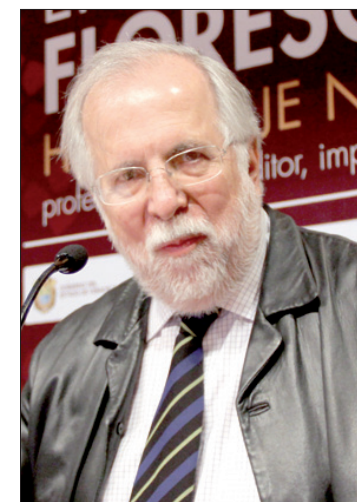
Clara García Ayluardo



Geney Beltrán Félix



Gerardo Sánchez Díaz



Javier Garciadiego

economía agrícola; los lenguajes contruidos por la memoria oral y memoria visual para transmitir sus legados a la posteridad, y me iniciaron en los discursos políticos, ideológicos y conceptuales que son propios de la historia que se escribe con letras.”

Continuó que por estos diversos caminos llegó a descubrir lo que otros historiadores ya habían advertido: “Que la historia, al ser escénicamente un encuentro con lo extraño, con lo remoto y ya desaparecido, exige una disposición para el asombro, una apertura a la novedad de lo insólito, un ejercicio de la tolerancia”.

En ese sentido, Florescano citó a David Harlan: “El único modo que nosotros como historiadores podemos llenar nuestra responsabilidad con los muertos, es asegurarnos de que sus obras no se pierdan en el pasado; en otras palabras, levantarlas del cementerio y ayudarles a tener nueva vida entre los vivos. El mejor modo de respetar a los muertos es ayudarlos a hablar con los vivos”.

Al respecto dijo que la historia, al reconocer y ordenar el pasado, se convierte en el almacén de la memoria colectiva. Es más, puntualizó que la historia es la disciplina más adecuada para formar ciudadanos.

Por su parte, el gobernador Javier Duarte de Ochoa reiteró su respaldo y apoyo para que la Veracruzana continúe siendo el puntal del desarrollo académico, “no sólo de Veracruz, sino de México”.

Al referirse a Florescano expresó: “Nuestra historia es una sola, y las decisiones colectivas son su continuación, por ello destacamos la profunda labor de uno de los principales transformadores de la investigación histórica, al introducir el enfoque historiográfico en el entendimiento del pasado que

arrojó nuevas luces sobre nuestra identidad actual.

“Reconocer al historiador también supone hacerlo con el profesor, editor y con el forjador de instituciones.”

Duarte de Ochoa dijo que Enrique Florescano posee una visión social única que lo ha hecho impulsor de la cultura mexicana. Se trata, pues, de “un estudiante perpetuo, como él suele referirse a sí mismo. El doctor Enrique Florescano es un ejemplo para todos los veracruzanos, renovador de la investigación histórica, en él encontramos a un veracruzano único que ilumina nuestra marcha hacia la prosperidad”.

En su intervención, el rector Arias Lovillo agradeció al homenajeado por todo lo que ha contribuido al engrandecimiento de esta casa de estudios y de varias instituciones con las que ha colaborado, pero, de manera muy particular, por todo lo que ha aportado a la historiografía.

“Todos sabemos que el doctor Florescano ha sido y es un gran renovador de la investigación histórica en México, pero no sólo en eso, sino que con su vasta obra sobre diversos temas como el pasado prehispánico, sus símbolos y mitos, el sustrato económico y social de la historia, ha ido configurando un mosaico riquísimo que perfila claramente ese ambicioso proyecto suyo de una gran memoria mexicana, y eso lo hace adquirir un rango mayor entre nuestros historiadores, el rango, diría yo, de clásico entre los historiadores mexicanos e hispanoamericanos.”

El Rector adelantó a manera de primicia, que en octubre próximo Enrique Florescano recibirá la Medalla al Mérito de la UV, “muy merecida”.

En el acto también tomó la palabra Juan Ortiz Escamilla, quien detalló algunos datos bibliográficos del homenajeado y de los reconocimientos que ha recibido por su extensa obra.



Asimismo, coincidió con el Gobernador y el Rector en que se trata de un “veracruzano, mexicano universal de tiempo completo”.

En el evento tanto el Gobierno del Estado como la Universidad Veracruzana, de mano de sus representantes, entregaron un reconocimiento al

homenajeado por sus destacados 50 años como historiador.

Además, estuvieron presentes los participantes de las cuatro mesas de análisis sobre la vida y obra de Florescano: Carlos Marichal y Javier Garcíadiego del Colmex; Clara García Ayuardo, del CIDE; Pablo Escalante Gonzalbo y Geney Beltrán Félix, de la UNAM; Manuel Ramos Medina, de Carso-Condumex; Gerardo Sánchez Díaz, de la Universidad Michoacana; Virginia García Acosta, del CIESAS, y Rodrigo Martínez Baracs, del INAH.



Mi obra se debe a la enseñanza que recibí en la UV”:

Enrique Florescano



Juan Ortiz Escamilla



Manuel Ramos Medina



Pablo Escalante Gonzalbo



Virginia García Acosta

► De Odontología, Contaduría y Nutrición

Estudiantes con mejor promedio recibieron notas laudatorias

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Los directores de las Facultades de Odontología, Contaduría y Nutrición entregaron notas laudatorias a los alumnos que obtuvieron los mejores promedios en el periodo 2011-2012, en ceremonias realizadas en el interior de cada una de las dependencias.

Las notas laudatorias son un reconocimiento que se entrega a los alumnos más destacados de cada una de las facultades de la UV, que en congruencia con la misión y visión de esta casa de estudios aplican con los estudiantes las políticas inherentes a la educación superior con el propósito de formar recursos humanos con los conocimientos, habilidades, principios y valores para cubrir las necesidades y demandas de la sociedad.

Miguel Ángel Díaz Castillejos, María Eugenia Sentíes y Martha Gabriela Campos, directores de Odontología, Contaduría y Nutrición, respectivamente, distinguieron el esfuerzo de alumnos y el compromiso de académicos e invitaron a la comunidad universitaria a sumarse a este conjunto de voluntades para formar excelentes profesionistas que contribuyan a engrandecer su Alma Máter.

El Director de Odontología felicitó a los 120 jóvenes de la Facultad que obtuvieron este reconocimiento y destacó: “En



Autoridades universitarias durante la entrega de reconocimientos

estos tiempos tan complejos, la crisis a nivel mundial ha afectado también a la educación en algunos rubros; sin embargo, el dinamismo y la visión de nuestras autoridades universitarias y académicos, encabezados por el Rector, tienen un objetivo bien trazado y es hacer de nuestra casa de estudios la mejor universidad pública del país”.

También motivó a los jóvenes a participar en los programas de movilidad nacional e internacional, porque les permite conocer lo que existe más allá de su universidad.

Asimismo, Díaz Castillejos agradeció y felicitó a los académicos de Odontología por su esfuerzo y dedicación a las numerosas actividades que el programa les exige, privilegiando con ello a todos los alumnos

que se lo retribuyen con estos resultados; además, los exhortó a seguir trabajando y contribuir así al engrandecimiento de la UV bajo el principio básico de que “la educación es un bien público, pero también tiene un compromiso social”.

En la entrega de reconocimientos en Odontología estuvieron presentes Juan Francisco Figueroa Duarte, coordinador académico de este *campus*, en representación de la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan; Antonio Sampieri Uscanga, en representación de la Coordinación del Posgrado en Rehabilitación Bucal; Norma del Carmen Méndez, consejera maestra de la Facultad; Clara Luz Parra Uscanga, secretaria académica de la Facultad.

UV presentó *Las inundaciones de 2010 en Veracruz*

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La Universidad Veracruzana (UV) tiene mecanismos para ofrecer soluciones a fenómenos climáticos, como lo muestra la obra *Las inundaciones de 2010 en Veracruz. Memoria social y medio físico que prevé las perspectivas a futuro*, sostuvieron los coordinadores de la misma durante su presentación el pasado 12 de septiembre.

La obra está integrada por tres tomos que reúnen las exposiciones de especialistas del foro de inundaciones organizado por esta casa de estudios en 2011, así como testimonios, fotografías y un análisis detallado de este evento que afectó el estado de Veracruz durante 2010.

La presentación de la obra estuvo a cargo de la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan; Adalberto Tejeda, coordinador del Programa de Estudios de Cambio Climático de la UV (PECCUV), así como los académicos Estela Montes, Clorinda Sarabia y Virgilio Arenas.

Liliana Betancourt explicó que la idea de realizar este libro surgió del tema que se abordó el año pasado posterior a los embates del huracán Karl, y subrayó: “El foro de inundaciones se tenía programado antes de que tuviéramos el paso del meteoro, ciertamente esta contingencia propició que muchos especialistas abonaran desde sus diferentes investigaciones



El objetivo de la obra es dejar una memoria escrita de lo que pasó, así como algunas técnicas elementales de prevención y evaluación”:

Adalberto Tejeda

y el resultado fue esta publicación editada con financiamiento del Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología”.

Al respecto, Adalberto Tejeda comentó: “El objetivo de la obra es dejar una memoria escrita de lo que pasó, así como algunas técnicas elementales de prevención y evaluación”.

Betancourt Trevedhan destacó que “la UV seguirá proponiendo estos espacios, documentándolos y generando conocimiento que sea útil, y lo pondrá a disposición del público”.

Clorinda Sarabia, una de las presentadoras, enfatizó la participación de un equipo multidisciplinario de meteorólogos, biólogos, veterinarios de la UV, entre otros, que a través de las palabras y conocimientos retratan el lado humano.

Virgilio Arenas invitó a los asistentes a leer esta obra para traducirla al lenguaje de la sociedad; mientras que Estela Montes dijo: “Como Universidad tenemos una responsabilidad y, creo, esta obra es parte de ello”.

POLARIS realizó Jornada de Empleabilidad

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

El Programa Orientado al Liderazgo Académico Renovado Interdisciplinario y Sostenible (POLARIS) llevó a cabo una Jornada de Empleabilidad, en la cual especialistas informaron a los jóvenes universitarios acerca del mercado laboral y les brindaron herramientas para que a su egreso se inserten de manera exitosa en las empresas.

María de los Ángeles Martínez Cosío, coordinadora de POLARIS, explicó que “cuando el joven sale



no tiene muchas herramientas, desconoce cómo y por dónde empezar a buscar, cómo hacer un buen currículum, qué decir y qué no decir en una entrevista. La idea de esto es traer a quienes se dedican a esto, ayudarlos y darles esas técnicas que deben conocer para que el joven pueda presentarse de manera exitosa en una entrevista de trabajo y lograr un buen empleo”.

En la jornada se contó con la participación de personal del municipio de Veracruz, a través del Servicio Estatal del Empleo Municipal, la empresa Manpower, y representantes de Bolsa de Trabajo UV.

También asistió un psicólogo, quien habló acerca de los miedos en los exámenes psicométricos; asimismo, un tallerista motivó a los

jóvenes para hacer de manera más ágil el proceso de búsqueda de trabajo.

Martínez Cosío aseguró: “La convocatoria se hizo para los estudiantes que se encuentran participando en POLARIS, para los estudiantes que están a punto de egresar y estudiantes que se han destacado en sus programas educativos”.

Esta es la primera ocasión que se realiza la Jornada de Empleabilidad; sin embargo, se pretende realizarla de forma eventual al interior de la UV.

Cabe destacar que POLARIS opera desde febrero de 2012 y consiste en ofrecer talleres, conferencias y actividades extracurriculares a estudiantes destacados, a fin de potencializar sus capacidades y habilidades durante su formación profesional.

Universitarios promueven iniciativa a favor de la No Discriminación

Académica de la UdeG dictará conferencia magistral el próximo 19 de octubre, en el marco del Día Nacional de la No Discriminación en México

Veracruz • Boca del Río

La Universidad Veracruzana (UV) promueve una campaña permanente a favor de la No Discriminación en todos sus *campus*, entidades y dependencias, con el objetivo de fomentar entre todos los integrantes de la comunidad universitaria, la igualdad y la inclusión, para alcanzar una vida más democrática.

Esta iniciativa se realiza gracias al esfuerzo conjunto de la Secretaría Académica, la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios, la Vicerrectoría Veracruz, la Facultad de Derecho, la Defensoría de los Derechos Universitarios, las Unidades de Enlace Académico (UEA) y la Dirección General del Área Académica de Humanidades.

Como parte de la misma, se realizarán talleres, ciclos de cine, conferencias, un concurso de cartel, así como cursos y diplomados. En todas las actividades colaborarán diferentes áreas académicas,



Se realizarán eventos artísticos

cuerpos académicos, estudiantes y las vicerectorías de los cinco *campus*, pues las actividades tendrán el carácter de permanente.

Según la Encuesta Nacional sobre la Discriminación en México 2010, que realiza el Consejo Nacional

para Prevenir la Discriminación (Conapred), seis de cada 10 personas en nuestro país consideran que la riqueza es el factor que más divide a la sociedad, seguido por los partidos políticos y la educación. No tener dinero, la apariencia física, la edad

y el sexo, son las condiciones más identificadas por la población que ha sentido que sus derechos no han sido respetados por esas mismas causas.

La encuesta también revela que cuatro de cada 10 mexicanas y mexicanos no estarían dispuestos a permitir que en su casa vivieran personas homosexuales, tres de cada 10 afirman lo mismo en el caso de personas con VIH/SIDA. Además, a medida que aumenta la escolaridad, aumentan los niveles de expresión de tolerancia hacia los diferentes grupos.

Asimismo, siete de cada 10 personas piensan que las opiniones de las y los jóvenes deben tomarse mucho en cuenta en las decisiones familiares, y un porcentaje mayor opina lo mismo en relación con las personas adultas mayores.

No a la exclusión

La campaña permanente a favor de la No Discriminación de la UV, al igual que el Conapred, desarrolla acciones para proteger a la totalidad de los universitarios de toda distinción o exclusión basada en el origen étnico o nacional, sexo, edad, discapacidad, condición social o económica, condiciones de salud, embarazo, lengua, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otra, que impida o anule el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas, según el Artículo 4 de la Ley Federal para Prevenir la Discriminación.

Es así que el próximo 19 de octubre, en el marco del Día Nacional de la No Discriminación

en México, Teresa González Luna Corvera dictará una conferencia magistral en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Veracruz, que se transmitirá a los demás *campus* a través del sistema de videoconferencia.

La profesora investigadora del Instituto de Investigaciones en Innovación y Gobernanza del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, es coordinadora de las actividades de la Cátedra UNESCO "Igualdad y No Discriminación".

El mismo día se presentará una obra de teatro a favor de la No Discriminación con un grupo de estudiantes universitarios de este *campus* y se hará la entrega de premios a los ganadores de los carteles participantes; además, el grupo universitario musical Otro engalanará las actividades.

Es importante subrayar que esta campaña se encuentra ubicada en el marco del Plan de Trabajo 2009-2013, en concordancia con el eje 5 Internacionalización e interculturalidad; y el eje 6 Atención Integral del Estudiante.

En el *campus* Veracruz-Boca del Río participaron en el lanzamiento de la campaña Miguel Sosa, secretario académico del *campus* Veracruz-Boca del Río, en representación de la vicerrectora Lilliana Betancourt; Metzli López Torres, responsable de proyectos especiales de la UVI, y Ricardo Flores Rodríguez, responsable de la UEA Veracruz-Boca del Río de la UVI.

► En la Semana de Protección Civil 2012

UV fomenta cultura de la prevención

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

En el marco de la celebración de la Semana Nacional de Protección Civil 2012, la Vicerrectoría del *campus* Veracruz-Boca del Río inauguró en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) el programa de actividades que se llevó a cabo del 18 al 21 de septiembre en las facultades de Educación Física, Enfermería, Medicina, Veterinaria, Odontología y la USBI-Mocambo.

La bienvenida estuvo a cargo de la vicerrectora Lilliana Betancourt Trevedhan, quien dijo: "La Semana de Protección Civil 2012 es un espacio idóneo para hacer cursos, talleres, conferencias y simulacros en nuestra región, con base en un programa que hemos constituido



Los *campus* cuentan con la infraestructura necesaria

las entidades universitarias del *campus*, de tal manera que todas las dependencias tengan acceso a incluirse en las diferentes actividades".

Betancourt Trevedhan destacó que durante los últimos dos años la UV ha implementado acciones en atención a su programa de Protección y Seguridad Universitaria. También expuso que se han creado

estructuras en todos los *campus* que permiten la operación de actividades coordinadas en torno a la seguridad y a la protección universitaria; asimismo, agradeció y reconoció la labor que ha realizado la coordinadora regional de esta área, Lorena Nevero.

Víctor Aguilar Pizarro, secretario de Administración y Finanzas de la UV, informó que esta casa de

estudios cuenta con un programa de seguridad y protección universitaria, a la par que está colaborando con las instancias gubernamentales de Protección Civil y de Seguridad del estado.

Resaltó la participación de los alumnos en estas actividades, el interés de la UV por fomentar en ellos una cultura de la prevención y la protección, además de vincular una serie de conocimientos que permita robustecer lo que se ha hecho en los últimos meses en materia de protección civil y seguridad universitaria

Programa Interno de la Protección Civil

"Introducción a la Protección Civil y a las Unidades Internas de Protección Civil", fue el título de la conferencia que Alejandro Andrade González, técnico en emergencias, impartió a personal académico, administrativo y alumnos de diferentes facultades.

El ponente abordó la importancia que tiene el tema de la protección civil, ya que "no solamente es útil en la escuela, sino en la casa y en su

forma de vida, pues la prevención es vivir, porque si no prevenimos, no vivimos bien".

Explicó que el Programa Interno de Protección Civil surgió a nivel local como una necesidad de planeación para cualquier dependencia, ya sea social, privada o de gobierno, y se implementa en cada inmueble con el fin de establecer acciones preventivas y de auxilio destinadas a salvaguardar la integridad física de los empleados y de sus entornos.

Por último, destacó que el Programa Interno de Protección Civil debe contener: organización, documentos del programa de análisis de riesgos, directorios que deben tenerse impresos y en un lugar visible, señalizaciones, programas de mantenimiento, normas y equipos de seguridad, capacitación, difusión y concienciación, ejercicios y simulacros.

En la ceremonia de inauguración también estuvieron presentes Víctor Cerón López, de la Secretaría de Protección Civil del Gobierno del Estado, y Miguel Sosa Ruiz, secretario académico regional.

➤ A través de la Red de Artesanos de la Zona Centro

UV impulsa la producción y comercialización de artesanías

Los artesanos enfrentan problemas como la inseguridad del país, la falta de mercado, de difusión y la competencia de la mercancía china

KARINA DE LA PAZ REYES DÍAZ

Artesanos de la región aledaña a Xalapa, como zapateros, alfareros y elaboradores de ajuares de novias y quinceañeras, viven problemáticas que restringen su producción y comercialización, como la falta de difusión, la inseguridad del país y la competencia del mercado chino. Ante tal escenario, la Universidad Veracruzana (UV) impulsa la Red de Artesanos de la Zona Centro.

Dicha Red tendrá su segunda y tercera actividad pública –desde que fue conformada oficialmente–, los días 28 y 29 de septiembre en San Miguel Aguasuelos, municipio de Naolinco, a propósito de las fiestas patronales de San Miguel Arcángel.

Posteriormente, se reunirán el día 25 de octubre en Naolinco, con motivo del santo patrono de los zapateros, San Crispín, informó el integrante del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales (IISES) de la UV e impulsor de esta Red, Darío Fabián Hernández González.

Cabe recordar que la Red de Artesanos de la Zona Centro del estado de Veracruz –la primera en su género en la entidad–, la impulsa la UV a través de la Red de Vinculación, Investigación y Docencia Auto-organizadas del IISES.

Precisamente el 13 de junio se consolidó dicha organización, durante el Segundo Tequio (en náhuatl significa intercambio) y Primer Congreso “Encuentro artesanal por el desarrollo local a escala planetaria”, realizado en la comunidad San Antonio Limón Totalco, municipio de Perote.

Ahí, alrededor de 70 artesanos procedentes de San Miguel Aguasuelos, Perote, Naolinco, La Joya y la comunidad anfitriona se dieron cita y asumieron el compromiso de impulsar una red, con el propósito de reactivar el comercio de sus productos.

En esa fecha, los artesanos llegaron a tres acuerdos: invitarse mutuamente a las festividades de



Alfarería de San Miguel Aguasuelos

sus comunidades –sobre todo las patronales por ser las de mayor convocatoria–, con el objetivo de comercializar ahí sus artículos; que en los talleres o puntos de venta de los participantes de la Red se tenga una muestra, tarjetas o trípticos que difundan información sobre las artesanías de otras comunidades; y que la UV ayude a

la difusión de lo que se realiza en cada una de las comunidades.

Por tal motivo, continúan los encuentros de la Red que en esta ocasión, tanto en San Miguel Aguasuelos y Naolinco, instalarán una exposición y venta de sus productos y sostendrán una reunión con el fin de intercambiar experiencias y afinar acuerdos

del propio proyecto, explicó Hernández González.

“Mi reconocimiento es para los 16 académicos, 41 estudiantes y sobre todo a los 67 artesanos de seis localidades, sin ellos no habría sido posible el encuentro artesanal en San Antonio Limón Totalco, el pasado 13 de junio”, reiteró el investigador.

Con dicha actividad se iniciaron formalmente los trabajos coordinados entre artesanos, proyecto que se trabaja desde tiempo atrás, como lo relatan algunos de los artesanos.

El zapatero

Ernesto Barradas Olivares, zapatero de Naolinco, dio su testimonio: “Yo lo veo todo positivo, he estado desde hace un año o más en contacto con ellos (los investigadores de la UV) y lo veo todo muy bien. Que no falten los incentivos”.

Durante la época prehispánica el rey Axayácatl, sucesor de

Moctezuma I, compraba su calzado en el pueblo de Naolinco. La tradición continúa y Naolinco es ampliamente reconocido por ser productor de zapatos.

Barradas Olivares relató que lleva más de 60 años dedicado a la elaboración de calzado y durante todo ese tiempo “hemos tocado muchas puertas, y estoy viendo que la de la UV sí se me abrió, no como yo lo quisiera, porque uno quiere algo definitivo, esto apenas está empezando, y tenemos que ser un poco pacientes”.

Aprovechó para citar que desde hace tres sexenios ha propuesto a los gobernantes estatales en turno un proyecto ambicioso: se trata de la elaboración de zapatos escolares por parte de los artesanos de Naolinco para que sean utilizados por los niños y niñas del estado, “para que Veracruz consuma lo que Veracruz produce, algo bueno, confortable y durable”.



Los zapatos tendrían la garantía de tener un costo accesible, y bajo una modalidad de pago acorde con el ingreso de las familias. Pero este proyecto no ha logrado ser acogido por ninguna autoridad; sin embargo, no pierde las esperanzas de verlo hecho realidad.

“De China importan mucho zapato que le decimos desechable, como es muy barato los padres de familia se van con la finta, compran ese zapato que les dura ocho o 15 días y es de puro hule; el de nosotros es de pura piel y el precio es muy accesible”, argumentó.

“Además, nuestro oficio viene de generación, de padres a hijos; por ejemplo, yo aprendí con mi mamá, quien al ser madre soltera nos sostenía con la hechura de zapatos, y al ser yo el hijo mayor tuve que ayudarlo a levantar a mis demás hermanos. Ella se hacía un par diario de zapatos, porque era totalmente a mano, puntada por puntada ella lo iba cosiendo con sus manos.

“Ahí me nació aprender el oficio y me ha gustado, pero tiene contratiempos, porque luego no encontramos donde vender o exponer nuestros zapatos”, añadió.

La alfarera

Varias alfareras de San Miguel Aguasuelos también se sumaron a la Red que impulsa la UV. Una de ellas, Leticia Ramírez Martínez, de 40 años de edad, compartió que una de las grandes experiencias con este proyecto es que se conocerán entre artesanos.

“Yo por eso propuse –en la primera reunión a la que fueron convocados– que nos ayuden a difundirnos; por ejemplo, los domingos hay un taller en Aguasuelos, abierto al público, para que la gente de las ciudades se interese y llegue a la comunidad y haya más turismo”, dijo.

Así como en Naolinco, desde tiempos inmemoriales familias



enteras de San Miguel Aguasuelos se dedican a la alfarería.

“Yo a los 10 años ya colaba el barro, le hacía las bolitas de barro a mi mamá”, compartió Leticia Ramírez.

En San Miguel Aguasuelos, relató, la mayor parte de las mujeres son alfareras y tienen el oficio como un apoyo para sostener a la familia, aunque en ocasiones ése es el único ingreso con que cuentan.

Los artesanos enfrentan problemas como la inseguridad del país, la falta de mercado, de difusión y la competencia de la mercancía china

No obstante, la comercialización de las piezas de cerámica no siempre es favorable, por tal motivo pidió “que nos sigan ayudando, aconsejando, porque a veces nosotros no conocemos las maneras de organizarnos”.

Elaboradores de ajueres

Desde hace año y medio, los artesanos de Totalco iniciaron los acercamientos con sus iguales, de otros giros, a través de la UV, con el propósito de intercambiar ideas, precisó Miguel Argüelles Zabaleta.

“Esto es lo mejor que nos puede pasar, sabemos que los tiempos están muy difíciles para salir adelante. No podremos tener un progreso inmediato, no vamos a salir de la noche a la mañana por la misma situación que atraviesa el país.

“El que nos estemos acercando como artesanos y crear un corredor turístico entre las comunidades es lo mejor que nos puede pasar, ojalá lo logremos con la unidad de todos los artesanos”, dijo.

En Totalco, 90 por ciento de la población son artesanos de atuendos para bodas, 15 años, bautizos, entre otras ceremonias. Este trabajo se realiza desde hace 40 años, y desde hace 20 se ha incrementado notoriamente.

“Hace como 40 años vino una persona de Guanajuato, puso un taller para el que contrató mano de obra sobre todo femenina, de ahí surgieron otros talleres y actualmente hay 400”, comentó.

La producción de Totalco se entrega en la Ciudad de México, y de ahí los intermediarios la trasladan a todo el país.

“Apenas hace unos tres años, nuestro mercado era la República Mexicana, pero a partir de la inseguridad y de la delincuencia nosotros hemos dejado de salir. No hay seguridad y al no haber seguridad no hay ventas, por



Zapateros de Naolinco

Más información en:

www.uv.mx/noticias/junio12/140612-uv-totalco.html

www.uv.mx/universo/476/central/central.html

eso es que nosotros estamos ofertando demasiado en la Ciudad de México, porque no podemos distribuir directamente.”

Destacó que los ramos elaborados en Totalco tienen la

calidad para ser comercializados en el extranjero, incluso se sabe que hay muchos ramos que salen de esta comunidad al extranjero, “pero ninguno es cobrado en dólares por nosotros, eso lo hacen los

coyotes, los que tienen la facilidad de pasar a Estados Unidos, ése es nuestro sueño, si no lo hacemos no podremos sostener por mucho tiempo más este tipo de trabajo, porque no es redituable”, concluyó.



Ramos elaborados en Totalco

Coloquio de educación congregó a investigadores y estudiantes

Para lograr una sociedad más sustentable, toca a todos contribuir: Téllez Silva

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Una serie de conferencias magistrales, mesas de trabajo y talleres, incluyó el Coloquio Internacional Innovación Educativa y Sustentabilidad, organizado por el cuerpo académico Estudios en Docencia e Innovación Educativa Evaluación y Aprendizaje, de la Facultad de Pedagogía.

El coloquio se realizó del 19 al 21 de septiembre en la sala de videoconferencias de la USBI y en instalaciones de la Facultad de Pedagogía.

En la ceremonia de inauguración, la vicerrectora Caritina Téllez Silva señaló que actualmente la percepción de la sustentabilidad se ha transformado: de una visión centrada en el deterioro del medio ambiente transitó hacia una definición más integral que incluye otros aspectos vinculados con la calidad de vida del ser humano.

Por su parte, Juliana González Piñero, directora de la Facultad

de Pedagogía, mencionó que el objetivo del evento es propiciar un encuentro académico de reflexión sobre los temas que transversalizan en el área de la educación, innovación y desarrollo sustentable.

El primer día de actividades, Sajid Demian Lonngi Reyna, director general del SEA, encabezó la videoconferencia “¿Por qué no conoces a los MEMES?; también se presentó el libro *Video digital y alfabetización audiovisual*, de Elba María Méndez Casanova, académica de la institución.

Posteriormente se llevaron a cabo diferentes mesas de trabajo con los temas: educación y sustentabilidad, tecnología educativa y comunicación, evaluación y calidad en la educación; se realizó el taller Herramientas Digitales para la Investigación, a cargo de Alberto Ramírez Martinelli.

El segundo día de actividades inició con las conferencias magistrales “La importancia de la calidad educativa en las instituciones escolares”, por Abel Quiñones Irquijo; “Algunos ejes del paradigma educativo del siglo XXI. Hacia la sensibilidad y la sustentabilidad y el desarrollo”, por Alicia Minujin Zmud.

Se impartieron los talleres Las Palabras y la Escritura, Manejo de Herramientas Estadísticas para la Investigación y Herramientas

Digitales para la Investigación, a cargo de Marco Carrión Méndez, Claudio Rafael López Castro y Alberto Ramírez Martinelli, respectivamente.

El último día de actividades tuvo lugar la conferencia “Los retos de la educación ambiental

para la sustentabilidad”, por Edgar González Gaudiano; asimismo, se presentó el libro *Manual para la elaboración de tesis de licenciatura: una opción entre varias de titulación*, de Teresa de Jesús Mazadiego Infante y Alejandro Vera Pedroza.

De igual manera, se presentó la revista *Pampedia* y continuaron las mesas de trabajo, para cerrar con los talleres Las Palabras en la Escritura, Manejo de Herramientas Estadísticas para la Investigación y Diseño de Proyectos no Formales en Educación Ambiental.

Medicina tiene nuevo director

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) encabezadas por el secretario académico Porfirio Carrillo Castilla, la vicerrectora Caritina Téllez Silva y la secretaria académica regional Nazaria Martínez Díaz, entregaron el nombramiento de nuevo director de la Facultad de Medicina a Benjamín Soni Trinidad.

Porfirio Carrillo dijo que la UV debe dar un ejemplo de organización social, “en México es urgente una organización social distinta, son todos los universitarios quienes deben construirla. Todos tenemos el sueño de mejorar, no hay nadie que quiera decir que no quiere seguir mejorando en la Universidad”.

En ese sentido, sostuvo que Soni Trinidad tiene un compromiso enorme con la UV al recibir una herencia académica muy

interesante: lograr que la base crezca, los estudiantes merecen cumplir sus sueños, porque para la Universidad ellos están primero.

Por su parte, Téllez Silva hizo un llamado a los estudiantes y maestros para trabajar unidos, con la finalidad de lograr que la Facultad de Medicina sea una institución de excelencia.

En tanto, Benjamín Soni expresó que el compromiso será alcanzar la acreditación de la Facultad en su gestión, dijo además que este nuevo cargo representa para él una nueva responsabilidad, la cual no es solamente suya, sino también de los maestros y de todo el personal.

En el acto estuvieron presentes Alejandro Cuervo, director general del Área Académica de Ciencias de la Salud; las directoras de las facultades de Psicología, Odontología y Enfermería: Mercedes Margarita Méndez, Marilú Yanina Galván y Erika Mayte del Ángel Salazar, así como maestros y estudiantes.



Universidad Veracruzana



Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores
de Ciencias Administrativas

Convoca a los programas de:

Maestría en Ciencias Administrativas

Maestría en Contabilidad y Gestión Gubernamental

Maestría en Gestión de Organizaciones

Actividades	Fecha (Año: 2012)
Registro	Del 29 de agosto al 29 de septiembre http://www.uv.mx/aspirantes/posgradoenero2013/
Presentación EXANI III	11 de noviembre
Evaluación Interna	19 al 30 de noviembre instalaciones del IIESCA
Entrevistas	26 al 30 de noviembre instalaciones del IIESCA
Publicación de Resultados	16 de diciembre http://www.uv.mx/aspirantes/posgradoenero2013/
Inscripción	15 al 28 de enero 2013
Inicio de Cursos	28 de enero 2013

INFORMES

Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas

Dr. Luis Castelazo Ayala s/n Carretera Xalapa - Las Trancas; Km. 3.5

Col. Industrial Animas, Xalapa, Ver.

Tel. 01 (228) 8 41 89 07 y Fax 8 41 89 08

E-mail: roladron@uv.mx

Inauguración de la Unidad de Intervención Psicosocial (Unipso) y del Foro "Psicología, Sociedad y Desastres"

Se realizará el 2 de octubre a partir de las 9:15 horas en el Auditorio de la Facultad de Psicología. Asimismo, se llevarán a cabo las ponencias "La dimensión social de los traumatismos sociales" e "Intervención Psicológica en el sismo de 1985 en la Ciudad de México: ¿Otra vez de pie?"

Curso Diseño de páginas Web con HTML 5>

Invitan las direcciones General de Tecnología de la Información y de Extensión de Servicios Tecnológicos. Consta de seis sesiones sabatinas que inician el 29 de septiembre, 6, 13, 20 y 27 de octubre, y 3 de noviembre. El cupo es limitado y la cuota se puede cubrir en parcialidades. Mayores informes con Jesús Martínez al 8421700, extensión 11667 o al correo: efmartinez@uv.mx

Presentación del libro *Modelo Estratégico de Mejora Continua: Calidad en las organizaciones*

La autora es Maricela Hernández Lobato. Se llevará a cabo el 26 de septiembre a las 18:00 horas en la USBI-Xalapa.

Primer Diplomado en Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC) 2012-2013

Convocan: las Direcciones General del Área Académica de Humanidades, de la Universidad Veracruzana Intercultural, el Instituto de Investigaciones Jurídicas, la Facultad de Derecho-Xalapa y el SEA-Derecho-Veracruz.

Inicia: 28 de septiembre de 2012; concluye: 1 de abril de 2013. Entrevistas de selección: del 27 al 31 de agosto de 10:00 a 14:00 horas en las instalaciones del IJJ (Galeana 7, zona Centro, Xalapa). Se desarrollará en sesiones presenciales en las instalaciones de la UVI (J.M. Morelos número 44, Centro) y a través de videoconferencias asistidas por monitores académicos a todos los campus de la UV. Mayores informes al 8186841, o escriba a: iij@uv.mx

Segundo Seminario Internacional de Agricultura Urbana y Periurbana, contribuyendo a la

construcción de sociedades sustentables desde la universidad

Presentaciones por videoconferencia desde Argentina, Brasil Costa Rica, Colombia, México y Uruguay. Se efectuará el 28 de septiembre a partir de las 9:00 horas en la Sala 3 de videoconferencias de la USBI-Xalapa. Informes: siaup@uv.mx y en: <http://siaup2012.wordpress.com/> Entrada libre.

Diplomado sobre Juicios Orales

Convoca el Instituto de Investigaciones Jurídicas. Se llevará a cabo del 19 de octubre de 2012 al 26 de enero de 2013. Valor curricular. Informes con Rocío Viveros Hernández al 8186841 o escribe a: diplo_invest@hotmail.com

Quinto Encuentro Nacional de Expertos en Residuos Sólidos

Convoca la Universidad Veracruzana (UV), a través del Área Académica Biológico-Agropecuarias, la Facultad de Biología, el cuerpo académico Investigación y Educación para el Desarrollo Sustentable, y la REDISA. Se realizará del 24 al 26 de octubre en la USBI Xalapa. Informes: www.uv.mx/resu2012

Fundación Hertel convoca al Leon M. Lederman Physic Award 2013

A los estudiantes mexicanos de carreras relacionados con la física interesados en realizar una estancia de investigación durante el verano de 2013 en el Laboratorio Fermi en Illinois, EUA. Además de contar con conocimientos avanzados de física elemental y programación, deberán mostrar competencias avanzadas en el manejo del inglés como idioma extranjero. Edad máxima: 22 años. Fecha límite para responder a esta convocatoria: 4 de noviembre de 2012. Para mayor información, escriba a fundacionhertel@gmail.com, o a través de las redes sociales: en Twitter @FundacionHertel y en Facebook Fundación Hertel.

Endeavour Postgraduate Awards (Becas del Gobierno de Australia)

El Gobierno de Australia ofrece 200 becas completas a estudiantes latinoamericanos que quieran realizar estudios de maestría, doctorado o educación técnica en Australia. Estas becas cubren el costo completo del programa y apoyos para cubrir la manutención de los estudiantes. Para más información ponte en contacto con nosotros y visita el sitio www.deewr.gov.au/International/EndeavourAwards/Pages/Home.asp



Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana
Facultad de Contaduría y Administración

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

Convoca a cursar la Maestría en Auditoría y Maestría en Telemática

Dirigido a:
Titulados de Licenciatura

Escolarizado:
Viernes y Sábado

Inicio de clases:
Febrero 2013

Proceso de Inscripción:

<http://www.uv.mx/aspirantes/posgradoenero2013/>

Informes:
Facultad de Contaduría
y Administración
Tel: 842 17 00
Ext. 11037, 11273

Cierra Convocatoria
29 de Septiembre de 2012

Coordinador:
M.A.F. Mauricio Pavón Pavón
mauditoria_uv@hotmail.com
www.uv.mx/mauditoria

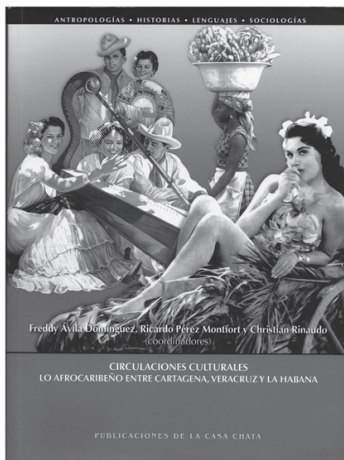
M.C.C. Rubén Álvaro
González Benítez
mtelematica@gmail.com
www.uv.mx/mtelematica



La Universidad Veracruzana,
a través del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación,
invita a la presentación del libro

Circulaciones Culturales Lo afrocaribeño entre Cartagena, Veracruz y La Habana

de Freddy Ávila Domínguez,
Ricardo Pérez Montfort y Christian Rinaudo (coords.)



Presentan: Freddy Ávila Domínguez, Ricardo Pérez Montfort, Christian Rinaudo,
Homero Ávila Landa, Yolanda Juárez Hernández y Alfredo Delgado.

Jueves 27 de septiembre, de 2012, 18hrs.
Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación
Juárez #126, Centro, Xalapa

Más información:
www.u.v.mx/blogs/cecc/

Brindis de honor
Entrada libre

Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana

EXPO maíz

Una sola especie
Diferentes razas
BIORREGIÓN XALAPA

Exposición de maíces
nativos/criollos de
zonas aledañas a Xalapa.

Intercambio de semillas.

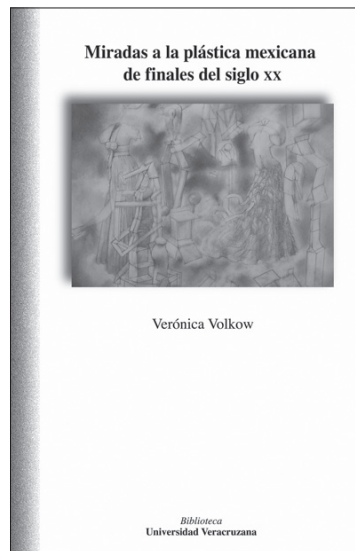
Taller de elaboración
de tortillas de
nixtamal a la mesa.

Degustación.

Inf. mifana@hotmail.com

Kiosco del parque
Los Berros
10:00 a 16:00 hrs.
29 de Sep.
2012





Verónica Volkow. *Miradas a la plástica mexicana de finales del siglo XX*. Xalapa: Universidad Veracruzana, 2011, 192 pp. Col. Biblioteca.

Mirada sobre miradas

A propósito de la obra de Verónica Volkow

La lectura de *Miradas a la plástica mexicana de finales del siglo XX* de la ensayista Verónica Volkow origina, en primera instancia, un par de cuestiones: ¿Qué relevancia puede encontrarse en textos creados para catálogos, libros y reseñas de obras plásticas y exposiciones que han ocurrido hace más de 20 años? ¿Cuál es su mérito cuando la referencia directa a partir de la cual surgieron (la obra plástica) se encuentra ahora en un punto impreciso del espacio? No existen respuestas generales, cada lector deberá buscar en su lectura individual las respuestas necesarias y quizá también otras sean sus preguntas. El presente texto es un intento por aventurar algunas respuestas.

El variado conjunto de los textos que conforman *Miradas a la plástica mexicana de finales del siglo XX* es una vía de acercamiento a la actividad creadora de diversos artistas plásticos mexicanos y extranjeros, que escapa de un ordenamiento sistemático de tiempo y también de una uniformidad en cuanto a extensión y profundidad. La génesis de la mayoría de ellos corresponde a circunstancias particulares y su factura dista, en algunos casos, unas décadas de nuestro presente. Hay, en esta serie de miradas, una pluralidad que lo permea todo. Este rasgo enriquece notablemente el acercamiento que Verónica Volkow plantea, pues la variedad temática que aborda hace de estos ensayos un horizonte múltiple.

La creación artística, las intrincadas redes de sus resonancias y la profundidad de sus raíces ancladas en la tradición artística del mundo occidental ocupan el lugar central de su prosa. El acto creador es una acción universal ligada a

la tradición de la colectividad proyectada a un futuro inmediato que origina nuestro presente. Sin embargo, ese acto universal se encuentra dado por condiciones singulares y únicas; esta es al parecer la premisa que Volkow ofrece en sus textos a partir de la reflexión que surge de la apreciación artística, que es también, en primer lugar, un acto individual. El acercamiento de la autora es efectivo porque plantea el hecho de que en la obra de cada artista asistimos a un acto que nos incluye como espectadores y nos hace conscientes de nuestra inclusión en esa maraña de resonancias y proyecciones que rodean a la obra de arte.

Todas las manifestaciones artísticas requieren de un proceso de creación y éste, a su vez, de una técnica y por ende de la materia; el barro, los colores, las superficies, las formas e incluso el cuerpo mismo se relacionan en estos procesos para originar la obra artística. La pintura, el dibujo, la escultura, la cerámica, la fotografía y el *collage* son algunas de las manifestaciones artísticas que la autora trata a propósito de las creaciones particulares de numerosos artistas incluidos en su obra. Al acercarse a cada uno de ellos y a sus obras nos invita con ello a la reflexión.

La autora divide sus textos en tres apartados: Rituales de la creación, Desde el puente de la poesía y Pasadizos de sueños. El tema central del primero son los procesos técnicos de la creación; en esta actividad creadora que cada artista emprende echando mano de los elementos que le son útiles. Da cuenta aquí de las claves que actúan en dichos procesos, de las infinitas posibilidades de la materia y la percepción.

Los simbolismos femeninos, la desnudez del cuerpo, la inclusión también de la destrucción y la reelaboración en la técnica, aspectos maquinales conjugados con visiones sumamente orgánicas de los cuerpos, las arriesgadas posibilidades del barro y también sus posibilidades más sosegadas, reminiscencias de un conocimiento de la antigüedad que se enlaza con tradiciones renacentistas de la representación reelaborado por las vanguardias artísticas del siglo XX y el enlace con las obras de nuestro presente. Todo esto se concatena en este primer apartado que nos acerca a los siempre simbólicos ritos de creación.

En Desde el puente de la poesía, la autora vincula el mundo de la manifestación artística, pictórica y fotográfica, con el mundo simbólico del lenguaje. En este apartado, en relación directa con la obra de los autores que aquí trata, enlaza referencias poéticas originadas a partir de los profundos enlaces de las obras con los elementos primordiales del cosmos: el agua y el aire, que hacen acto de presencia y aportan sus dialécticas de acción a la configuración de la obra de arte. También la otredad, los elementos inertes como las piedras, la luz y el olvido son presencias que se enlazan en la creación artística. En este apartado se presenta una audaz comparación entre el mundo de la plástica y el mundo literario. A propósito de la obra del multifacético artista Alejandro Colugna, la autora plantea un paralelismo entre la poética plástica de este artista con la poética literaria de Juan José Arreola y da cuenta de los puntos en los que ambas se acercan, de los elementos que participan en una y otra y de sus redes de vinculación.

En el último de sus apartados: Pasadizos de sueños, avocado específicamente a fotógrafos y collagistas, presenciamos un impulso de autonomía de los textos con respecto a las obras que los originan. Al hablar del trabajo individual de los fotógrafos, Verónica Volkow ofrece sus reflexiones particulares sobre el tiempo y las distensiones del mismo, habla de los extraños conductos que se abren y se cierran en la realidad de la fotografía donde –por obra de la técnica– se despegan de su presente y permanecen en el tiempo y en el espacio; analiza también la imagen y las combinaciones aleatorias de sus elementos por medio de las cuales las imágenes se transmutan en la obra de collagistas de profunda raigambre surrealista. El sueño tiene también aquí su lugar, pues es el ámbito esencial donde estas creaciones, y sobre todo estas percepciones, se desarrollan.

Estas miradas hablan también de una experiencia estética, sensible

y profundamente poética que se origina a partir de la percepción. Participamos entonces en esa unión que el texto abre para nosotros, aunque el elemento artístico que le dio origen (la obra de arte) se encuentre ausente. La audacia de su prosa salva este detalle y exhibe en esa ausencia del referente la capacidad que tiene el texto para ser entendido. Es así que los temas y sus relaciones, que las disertaciones y reflexiones que Verónica Volkow elabora a partir de la otredad artística logran un amplio margen de proyección, pues se desprenden de su referencia directa para ser y permanecer casi autónomas en el tiempo y en el espacio.

Los nombres de los numerosos artistas incluidos en estos apartados son muchos y no corresponden al hecho de ser ellos los representantes de determinada corriente artística o género pictórico, tampoco están unidos por un lazo temporal. Esta lista responde a relaciones personales entabladas entre la autora y los artistas. Por esa razón, estas miradas parecen tan certeras y, sobre todo, afectivas. Muchos de ellos son mexicanos y los que no lo son vienen a serlo por la estrecha relación que

han creado con nuestro país. La obra de todos ellos configura, en conjunto, las modalidades de la plástica mexicana de finales del siglo XX y principios del XXI.

Quizá sea la permanencia el mayor mérito de estos textos, quizá el logro de su prosa radique en la trascendencia que alcanzan, distante de su referencia. Con esto podría responderse a las preguntas lanzadas al inicio del texto; pero no dejan de ser estas respuestas parciales e incompletas. Puede ser también que sea la evidente capacidad que tiene el texto de entenderse lejos del tiempo en el que fue creado, de remontarnos al pasado y enlazarlos con el presente que de alguna manera es una materialización del futuro y permanecer abierto a la interpretación de la lectura individual, aquella relevancia buscada en los textos. Lo más seguro es que ésta sea también una respuesta terriblemente fragmentaria; corresponde a cada lector aproximarse a este horizonte vasto y múltiple y encontrar las respuestas adecuadas y las preguntas oportunas.

Manuel Olivares

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera



Ofimática

Tutoriales: Técnicas, aplicaciones y herramientas informáticas



- Búsqueda avanzada en Google
- Secciones en Word
- Correlaciones en SPSS version 20
- Y más...



f itunesu.uv
@itunesu_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

➤ Su trabajo fotográfico se expone en la USBI

Joaquín Santamaría cautiva con su mirada



Bailarinas (1948)

El Rector y Enrique Florescano calificaron de extraordinaria y maravillosa la exposición fotográfica

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, adelantó que se iniciará el trabajo de digitalización de imágenes históricas que formarán parte de un archivo que tendrá su sede en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Córdoba.

En entrevista al término de la inauguración de la exposición fotográfica *Mirada con vaivén de hamaca* de Joaquín Santamaría, en la USBI-Xalapa, dijo que este ejercicio –que está próximo a iniciar– no sólo ayudará a mantener viva la memoria histórica, sino que permitirá que todos los veracruzanos puedan consultarla.

Al respecto, el historiador Enrique Florescano mencionó: “Tendremos una reunión para la creación de un archivo de las imágenes en la USBI de Córdoba, y ahí pretendemos reunir todo lo que tienen las dependencias del gobierno de Veracruz y de los particulares, luego meterlas en línea, para que cada quien las puede consultar”.

Sobre la exposición, Arias Lovillo dijo que se trata de una pequeña

compilación de maravillosas fotografías que plasman todos los aspectos del puerto de Veracruz durante la primera mitad del siglo XX.

“Uno puede ver los personajes importantes que nutren nuestra memoria de esta época y celebro que muy pronto se pueda hacer una versión corregida y aumentada del libro de Joaquín Santamaría, que fue editado por la UV”, destacó.

“Es una cosa magnífica y extraordinaria, porque es un

fotógrafo de la vida toda del puerto, todos los grupos sociales, todos los grandes acontecimientos, los personales, los escenarios del puerto; tiene ahí una historia gráfica del puerto en imágenes, una maravilla”, expresó Florescano.

Cabe mencionar que la exposición fotográfica fue organizada por el Instituto de Artes Plásticas y la USBI-Xalapa, y los visitantes podrán disfrutarla en el *lobby* de la biblioteca universitaria.



Se reeditará, corregirá y aumentará el libro de Santamaría publicado por la UV; además, se creará un archivo digital de imágenes históricas



La inauguración fue el martes 18 de septiembre, con la presencia de la vicerrectora del *campus* Córdoba-Orizaba, Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte; Agustín del Moral, director general de la Editorial; Diana González, directora general de Bibliotecas; Manuel González de la Parra, director del Instituto de Artes Plásticas, y Juan Ortiz Escamilla, director del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S).

¿Quién fue Joaquín Santamaría? Joaquín Santamaría nació en La Antigua, pero desde muy joven residió en el puerto de Veracruz, del cual fue cronista fotográfico. La fotografía fue su “profesión y arte de toda la vida”, comentó Bernardo García Díaz, investigador del IIH-S.

Y prosiguió, “nos dejó un legado extraordinario del puerto de la primera mitad del siglo XX, rescatando todos los temas que podría localizar: deporte, fiestas, inauguraciones de escuelas, manifestaciones, personajes que llegaron como Sandino, Diego Rivera”.

Es por ello que consideró una maravilla y un gran acierto el montar una exposición con su trabajo, que sólo representa “un botón” de todo el universo que logró plasmar a lo largo de la primera mitad del siglo XX, como fotógrafo del periódico *El Dictamen*.

“Lo que le digo a la gente que quiere asomarse a ese puerto de la primera mitad del siglo XX, qué mejor que Santamaría, porque todo lo cubría con buen ojo, realmente recreaba el puerto de Veracruz, quien quiera conocerlo aquí está la exposición”, reiteró.

Y dijo que no sólo se trata de retratos de calles, edificios o monumentos, sino de la gente, de expresiones, de tradiciones, porque Santamaría retrató muchos grupos humanos, es una “muestra significativa, abarcadora, profunda y honda del puerto de esos años”.



Carnicería (1925)

➤ En el Hay Festival: *Morir más de una vez*

Álvaro Uribe hablará de su más reciente novela

El escritor Álvaro Uribe presentará en el Hay Festival de Xalapa su más reciente novela, *Morir más de una vez* (Tusquets, 2012), el jueves 4 de octubre en la Casa del Lago.

Este festival, que se llevará a cabo del 3 al 7 de octubre, se define por la difusión de la cultura y el compromiso social. Además, es un espacio donde literatura, artes visuales, cine,

música, geopolítica, periodismo y medioambiente se mezclan en un ambiente de diálogo y celebración.

Álvaro Uribe fue ganador del Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México en 2008 por *Expediente del atentado*, que a su vez fue llevado en 2010 a la pantalla grande por Jorge Fons.

En *Morir más de una vez*,

Uribe lleva al lector en un viaje por la memoria en la que diversos personajes se encuentran en París y tienen una intrínseca relación con México, su lengua y su cultura.

Todos ellos han enfrentado la desidia por la vida y se encuentran de frente con la muerte. Los protagonistas de la historia —que van desde un pintor de brocha gorda, una mujer soberbia y hermosa que termina de mendiga, diplomáticos, escritores y un artista— son envueltos en el tiempo donde el narrador los

hurta de sus propias memorias, jugando con el lector para crear la duda de los acontecimientos.

Morir más de una vez es un acierto de narración pues los acontecimientos de cada una de las historias de los personajes pretenden marcar los hechos sólidos antes de la muerte, aquellas vivencias que ocurren antes de que todo claudique.

Al leer la novela, el lector en ocasiones se sitúa en diferentes perspectivas ya sea del cine, la pintura, la escritura, donde se dejan ver aquellas pasiones humanas como el amor, la venganza y los celos, desde la mirada del narrador.

En *Morir más de una vez* se aborda el acercamiento de la muerte desde diferentes puntos de vista o diferentes posibilidades que nos conducen a ella, ya sea por un accidente automovilístico, la caída de un andamio, un derrame cerebral intempestivo mientras se duerme, el asesinato por el hastío a la vida que se lleva, el deterioro del cuerpo causado por la vejez, una enfermedad degenerativa como el cáncer. Todo ello reitera cómo la muerte sirve para definir la propia existencia.

Desde el prólogo la memoria se convierte en personaje y protagonista de toda la narración, así como la muerte es protagónica en la vida del ser humano. Para consultar la programación completa de este evento, visite: www.hayfestival.com/xalapa



Facultad de Música convoca al Segundo Foro de Egresados

Se realizará del 22 al 26 de octubre en la Casa del Lago bajo el título Reencuentro

Del 22 al 26 de octubre la Facultad de Música realizará el Segundo Foro de Egresados, titulado Reencuentro, por lo que convoca a los egresados de las licenciaturas en Música, Educación Musical y de la Maestría en Música interesados en presentar ponencias a que las hagan llegar a la entidad universitaria, aseguró su director, Rafael Toriz Sandoval.

Este año, las mesas de trabajo tendrán cinco ejes temáticos sobre los cuales se pueden presentar ponencias: La formación académica en relación con el campo laboral: mito y realidad; Construcción del conocimiento



Rafael Toriz Sandoval

musical en el aula; Investigación como práctica de la educación musical; Aportes para el enfoque cultural de la formación artística musical profesional, y Formación y actualización del educador musical: la perspectiva integral de la educación.

El directivo detalló que en las mesas de trabajo podrán participar los egresados de las dos licenciaturas y la maestría que imparten en la Facultad de Música; podrán presentar trabajos en forma individual o en colaboración, los cuales deberán ser inéditos en su contenido. Las ponencias se reciben hasta el 30 de septiembre.

Toriz Sandoval afirmó que el foro será una continuidad de los trabajos realizados en la primera edición, y se expondrán algunas de las acciones que ha tomado la Facultad a raíz de las observaciones generadas en el primer evento de esta naturaleza.

La convocatoria y los requisitos están disponibles en: www.uv.mx/facmusica/avisos/convocatoria_Foro_de_Egresados_2012.html

➤ El 4 de octubre en el Teatro del Estado Periodista de *The Guardian* presentará libro en el Hay Festival

La narcoguerra se libra por los accesorios de un nuevo prestigio social posmoderno: Ed Vulliamy

Améxica: guerra en la frontera, del escritor y periodista británico Ed Vulliamy, se presentará el jueves 4 de octubre en la sala "Dagoberto Guillaumin" del Teatro del Estado, como parte de las actividades del Hay Festival.

En su libro, Vulliamy, quien escribe para periódicos como *The Guardian* y *Observer*, asegura que "la guerra de México no tiene ínfulas ideológicas ni se oculta detrás de ninguna fachada, su única tapadera es que al principio se libró, como otras guerras mafiosas menores, por las líneas de productos, en la actualidad tan diversificadas, que colocan a Estados Unidos (y Europa)".

Pero, continúa Vulliamy, "el *casus belli* es a estas alturas más vacío. La narcoguerra se libra por los accesorios de un nuevo prestigio social posmoderno, por la notoriedad social, la capacidad de exhibir las marcas. [...] Por estas marcas definitivas del estatus personal mueren miles de personas."

Tal es la opinión del periodista inglés, cuyas experiencias como corresponsal de guerra le permiten identificar con facilidad un Estado fallido y rastrear no sólo las causas de la guerra que se libra en su

presencia, sino también anticipar los efectos y proponer soluciones.

La crónica reúne testimonios de aquellos habitantes del norte que cuentan su vida antes, durante y después del estallido; a través de diferentes voces, el texto presenta matices de entrevista.

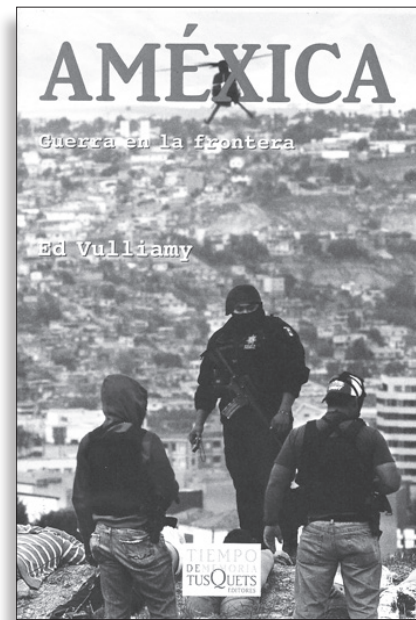
Así, Vulliamy cuenta casos particulares, imposibles de dejar al lector indiferente; desde la descripción de los más poderosos capos, hasta el intervencionismo de Estados Unidos en la guerra contra el narcotráfico, pasando por la descripción del nuevo refugio de las familias de empresarios, susceptibles de ser secuestrados y arrasados por la ola de violencia que azota nuestro país.

Cada uno de los testimonios funge como termómetro para analizar la situación que ha llevado al país a ocupar los primeros lugares en los *rankings* de violencia. Sin duda una de las mejores partes del libro son aquellas reflexiones sobre la importancia de seguir viviendo, aun cuando todo alrededor muere poco a poco.

La presentación de este libro cobra especial importancia en una época como la actual, en donde prender la televisión para escuchar las noticias funciona como un sedante de la realidad;

contradiendo la función principal de los medios de comunicación, que es informar, leer periódicos y buscar noticias en la televisión es inútil, si lo que se quiere es encontrar temas relacionados con la violencia que se vive en el país.

El silencio no es gratuito, pues los periodistas saben el peligro que enfrentan si publican algo relacionado con las ejecuciones y los cárteles. Sólo unos cuantos valientes se arriesgan a escribir la verdad, Ed Vulliamy es uno de ellos y por eso vale la pena conocer su obra.



► Las actividades iniciarán el 29 de septiembre

Sábados en la Ciencia se adentrará al mundo maya

Habrán charlas y talleres enfocados al manejo del tiempo en esta cultura

ADRIANA VIVANCO

El próximo 21 de diciembre se completará el decimotercer Baktún del calendario maya, evento periódico que se celebra cada 400 años y que toma como punto de referencia la fecha de creación de los mayas, ubicada aproximadamente en el año 3114 antes de nuestra era.

Es en este contexto que el nuevo ciclo de Sábados en la Ciencia, iniciativa impulsada desde la Secretaría Académica de la Universidad Veracruzana (UV) y la Academia Mexicana de la Ciencia, estará dedicado al mundo maya y dará inicio el sábado 29 de septiembre.

“El mundo maya: los señores del tiempo” será, además, el ciclo con el que se celebrarán los 28 años de Sábados en la Ciencia; en este tenor, se destaca la importancia de la forma de contar el tiempo por parte de los mayas, derivada de su capacidad matemática y observación astronómica, misma que ha generado una gran fascinación por esta cultura cuyas tradiciones y diversidad permanecen latentes en la población de las regiones de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco, Belice, Guatemala, El Salvador y Honduras.

Asimismo, se explica en el programa: “El objetivo de nuestro proyecto de divulgación científica es acercar el conocimiento antropológico, arqueológico, astronómico, matemático y geológico que se ha generado en torno a este tema, a través de talleres para niños y jóvenes, así como charlas en voz de destacados investigadores de la UV y de la Academia Mexicana de Ciencias, entidades que promueven el ciclo Sábados en la Ciencia, en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), el Museo Interactivo de Xalapa (MIX) y la USBI campus Xalapa”.

Cabe destacar que para este nuevo ciclo la entrada será libre y también se impartirán talleres para niños y padres, así como charlas en las que se abrirá un espacio para intercambio de ideas entre los investigadores y el público.

De este modo, el 29 de septiembre a las 11:00 horas en el MAX, darán inicio las actividades con un taller para niños sobre la cultura maya, seguido de la charla “El mundo maya: los señores del tiempo” a cargo de David López Cardeña.

El 20 de octubre a las 10:00 horas en la USBI-Xalapa, Gerardo Ortigoza, de Ingeniería, ofrecerá una charla interactiva para niños y jóvenes sobre matemáticas mayas, seguida de la intervención de Ignacio Mora González, investigador del Centro de Ciencias de la Tierra, quien explicará científicamente por qué no es posible que se prediga un cataclismo con sismos y tsunamis.

El 27 de octubre a las 11:00 horas, el MAX albergará un taller sobre dinosaurios y la charla “Antes de Chicxulub: El T-Rex + antiguo del mundo”, por René Hernández Rivera del Instituto de Geología UNAM.

El 10 de noviembre, a las 11:00 horas, iniciará otro taller para niños y jóvenes; además,

la arqueóloga Rebeca Perales Vera hablará sobre “Baktún 13. Predicciones y augurios mayas: la cuenta de los días”, en el auditorio del MAX.

El ciclo llegará a su fin el 24 de noviembre con el tema “¿Qué nos dice la epigrafía maya?”, en el auditorio del MAX, con la colaboración de Rogelio Valencia Rivera, investigador del Centro Knórosov.

Cabe destacar que Sábados en la Ciencia celebra 28 años de actividades ininterrumpidas, organizado por la Academia Mexicana de Ciencias, A.C., y la UV a través de su Secretaría Académica.

Para mayor información se puede contactar a su coordinador, Adalberto Fox Rivera, al correo afox@uv.mx, o al teléfono 8421700, extensión 11165. También se puede acceder en Twitter @SbadosCienciaXa, en Facebook <http://www.facebook.com/sabadosencienciaxalapa> y en el messenger [sabadosenciencia@live.com.mx](https://www.messenger.com/live.com.mx)



Sugerencias de Semana del 24 al 30 de septiembre

La Cartelera de Artes

Cartelera sujeta a cambios

uv.mx/artes

ArtesUV

Artes UV

@ArtesUV

Para consultar la cartelera completa: www.uv/artes

24 de septiembre

Taller coreográfico de danza

Sala Experimental
Casa del Lago UV
18:00 hrs.

25 de septiembre

Taller coreográfico de danza

Sala Experimental
Casa del Lago UV
18:00 hrs.

Presentación de libro

El reconocimiento.

Démosle lugar al presente

Autor: Luisa Álvarez Cervantes
Sala de Actividades complementarias
Casa del Lago UV
15:30 hrs.

26 de septiembre

Presentación de libro

Sueños guajiros

Autor: Diego Lucero
Sala de Actividades complementarias
Casa del Lago UV
16:30 hrs.

Taller coreográfico de danza

Sala Experimental
Casa del Lago UV
18:00 hrs.

Animación

“Las glorias de Argumedo”

Sala de Actividades complementarias
Casa del Lago UV
18:15 hrs.

27 de septiembre

Orteuv Lampart o de cómo colarse a la historia

Compañía Titular de Teatro de la UV
Foro al aire libre
Casa del Lago UV
17:00 hrs.

Taller coreográfico de danza

Sala Experimental
Casa del Lago UV
18:00 hrs.

Recital de canto y piano

Música en el lago
Kristell San German
Sala Experimental
Casa del Lago UV
19:00 hrs.

28 de septiembre

Taller coreográfico de danza

Sala Experimental
Casa del Lago UV
18:00 hrs.

Presentación del Libro

“Circuitos mercantiles y grupos de poder portuarios”
Tuxpan-Tampico. en la mitad del siglo XIX .

Autor: Filiberta Gómez Cruz.
Sala de Actividades complementarias
Casa del Lago UV
19:00 hrs.

Orteuv Idiotas contemplando la nieve

Compañía Titular de Teatro de la UV
Sala Dagoberto Guillaumin
Teatro del Estado
20:30 hrs.

29 de septiembre

Orteuv Idiotas contemplando la nieve

Compañía Titular de Teatro de la UV
Sala Dagoberto Guillaumin
Teatro del Estado
20:30 hrs.

30 de septiembre

Orteuv Idiotas contemplando la nieve

Compañía Titular de Teatro de la UV
Sala Dagoberto Guillaumin
Teatro del Estado
19:30 hrs.

Blah, Blah, Blah Trío JAZZUV

Domingos de museo
Museo de Antropología de Xalapa
18:00 hrs.

grupos artísticos
universidad veracruzana



Dirección General del Área Académica de Artes
Edificio “A” de Rectoría 2° piso,
Lomas del Estadio s/n. Xalapa, Veracruz, Méx.
Juárez No. 81, Col. Centro.
Xalapa, Veracruz, Méx.
T 840 17 00 Ext 17525

➤ Afirmó Byron Brauchli

Fotógrafos y artistas plásticos, dúo perfecto en la creación

Inauguraron *Retratos para una exposición*, con imágenes de Pedro Meyer, Graciela Iturbide, Elsa Medina, Cristina Khalo, Jorge Camarillo y Byron Brauchli

ADRIANA VIVANCO

Trabajar con fotógrafos y artistas gráficos siempre es un placer, pero cuando el grupo está compuesto por ambos tipos de creadores es también un reto porque los lenguajes visuales son distintos; mientras que los artistas gráficos enfatizan los procesos manuales y generan imágenes complejas pasadas por el tórculo, los fotógrafos persiguen un deseo de impresión, de capturar todo desde la toma original, explicó Byron Brauchli durante la inauguración de la muestra *Retratos para una exposición S/T* en la Galería Marie Louise Ferrari.

El académico e investigador de la Universidad Veracruzana (UV), señaló que esta colección de imágenes es resultado de dos proyectos: “una carpeta que realicé en el Taller Izote con fotógrafos de mucha trayectoria, y otra carpeta producto del trabajo en el taller de gráfica de Salamanca, Guanajuato, en una tutoría tipo diplomado que realicé ahí”.

Comentó que tanto en el Taller Izote –ubicado en Xalapa– como en el de Salamanca, la oportunidad de colaborar con artistas gráficos y fotógrafos es lo que genera este tipo de propuestas visuales diferentes, y aunque estas dos tendencias parecen opuestas y enfatizan distintos aspectos, la realidad es que se influyen y se benefician mutuamente, lo cual genera interesantes resultados híbridos.

Es así que en la colección que se exhibe ahora en la galería independiente Marie Louise Ferrari se presentan retratos realizados por más de 20 artistas, impresos con la técnica de heliograbado en el Taller Izote por los académicos universitarios Byron Brauchli y Guillermo Espinosa.

De este grupo importante de artistas de la lente destacan: Pedro Meyer, Graciela Iturbide,



Elsa Medina, Cristina Khalo, Jorge Camarillo, Byron Brauchli, Alejandro Montes, Guillermo Espinoza, Arturo Talavera, Joaquín Ruiz, Nadia Baram y Yolanda Andrade, entre otros.

En referencia a la técnica ocupada para la impresión de estas imágenes, Brauchli comentó que el heliograbado es una técnica artesanal en la que se logran conjuntar aspectos esenciales de la gráfica y de la fotografía, y permite el rescate de imágenes con rasgos tonales que otras técnicas difícilmente pueden alcanzar.

Por otra parte, en tanto al trabajo presentado en esta ocasión por Brauchli, el especialista en procesos fotográficos Carlos Córdova opinó: “Hoy la fotografía privilegia lo furtivo y lo intangible. La abolición del espacio-tiempo en el frenético caos de la vitalidad humana. El retrato ha dejado atrás su condición de manifiesto creíble.

”Como demuestra este portafolio, permanecen el gusto sostenido por las formas clásicas y las preguntas acerca de la representación cultural. El tiempo lento. Descubrir el pequeño México que persiste, parece decir Cristina Kahlo. La mejor tradición del retrato como biografía y memoria expresadas en la facilidad

cuidadosamente puesta a cuadro. La pose concentrada y la mirada directa.”

De este modo, afirmó Córdova, los retratos al heliograbado invitan a una reflexión acerca de la calidad matérica de la fotografía y dignifican el diálogo entre las artes gráficas y la fotografía creativa.

Así, concluyó, “estos retratos aquí reunidos vienen de otro tiempo, permiten entrever la reflexión contemporánea sobre lo efímero y lo permanente. Cuidadosamente impresos en el atelier El Izote en Xalapa, el más importante centro de educación y producción de la técnica heliográfica en el país”.

Por último, Brauchli enfatizó la importancia de que este tipo de trabajos sean expuestos, a fin de que la comunidad universitaria y muy especialmente los estudiantes tengan posibilidad de apreciarlos y sirvan de motivación para que aquellos vinculados a la plástica realicen y expongan obra de calidad técnica y creativa.

La exposición *Retratos para una exposición S/T* estará abierta al público en la Galería Marie Louise Ferrari en la ciudad de Xalapa por el resto del mes, de 16:00 a 21:00 horas, de lunes a sábado.

➤ 18 de octubre y 13 de noviembre, próximas sesiones

Letras inició ciclo “La experiencia literaria”

Participarán los poetas Juan Hernández y Maliyel Beverido

ADRIANA VIVANCO

La Facultad de Letras Españolas invita a la comunidad universitaria al ciclo de difusión “La experiencia literaria”, que se celebrará en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, el 18 de octubre y 13 de noviembre próximos, a partir de las 10:00 horas.

Participarán el poeta en lengua náhuatl Juan Hernández y la poeta Maliyel Beverido; además, habrá un debate sobre un libro de ensayos de Salvador Elizondo.

Este ciclo de difusión surge en la Facultad de Letras

Españolas, dirigida por José Luis Martínez Suárez, para promover en la comunidad universitaria la lectura a través de presentaciones de libros, debates y mesas de diálogo literario encabezados por escritores de distintos géneros literarios.

Su propósito es doble: acercar a los universitarios a la lectura y ofrecer la oportunidad de interactuar de forma directa con los autores de los textos que se presentan.

“La experiencia literaria” se ha consolidado desde su primera sesión (19 de septiembre) y ha tenido una buena aceptación entre los universitarios como un espacio para los aficionados a la literatura. Al mismo tiempo, para los autores es el ámbito ideal para la difusión de su obra y el intercambio de ideas con sus lectores. Todo ello crea una verdadera experiencia literaria.



“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

➤ Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

► Protagonizan spots publicitarios

Halcones, en campaña contra el VIH



El "Chango Kiki", mascota de Halcones

Resaltan la importancia del uso de preservativos como método de prevención

Colaboran integrantes de la Academia de Basquetbol y del equipo profesional

ADRIANA VIVANCO

El equipo de basquetbol *Halcones* colabora como imagen en spots promocionales que esta casa de estudios y la Secretaría de Salud del Gobierno del Estado difunden como parte de la campaña "Aguas con el VIH", enfocada en hacer conciencia entre la juventud acerca del uso de preservativos como prevención de embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual.

El objetivo primordial de la campaña es llegar de forma abierta y sin prejuicios a la mayor cantidad de público juvenil, que en la mayoría de los casos no tiene una conciencia clara de los riesgos que corre en estos temas. De este modo, los *Halcones* refrendan su compromiso social como integrantes de la Universidad.

Cabe destacar que para la primera intervención de los *Halcones* se contó con el apoyo de los jóvenes de la

Academia de Baloncesto, esto en atención a que sus miembros se ubican en el rango de edades con los que se puede sentir identificado el espectador al que está dirigida la campaña; posteriormente se llevarán a cabo spots en los que participarán integrantes del equipo profesional.

En este contexto es que se realizó el primer spot publicitario con la participación de los jóvenes de la Academia de Baloncesto, reserva juvenil del equipo de *Halcones*: César Hernández, Erik Hoyos Aponte, José Luis Rodríguez y Mario García, en compañía del entrenador Ángel González y la emblemática mascota del equipo el "Chango Kiki".

La campaña "Aguas con el VIH", encabezada por la Secretaría de Salud del Gobierno del Estado, inició la emisión de los spots publicitarios la primera semana de septiembre en Televisa, TV Azteca y RTV, así como en centros de salud, hospitales y comercios ligados a la campaña.

► 2012-2013

Cinabe inició temporada

El rector Raúl Arias Lovillo inauguró la justa estudiantil en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos"

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En un ambiente de fiesta en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres", se puso en marcha la temporada 2012-2013 del Circuito Nacional de Basquetbol Estudiantil (*Cinabe*), que tuvo como marco la doble confrontación entre los representativos del ITSEM-Campus León y los *Halcones*, en ramas varonil y femenil.

El rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, acompañado por el secretario académico Porfirio Carrillo Castilla, puso en marcha el evento y dirigió unas palabras de exhorto a los participantes, los invitó a brindar su máximo esfuerzo en la justa y destacó la importancia del deporte a nivel estudiantil.

La actuación de los integrantes de la Selección de Gimnasia Aeróbica de la UV, ganadores de medallas de oro en la pasada

Universiada Nacional 2012, resultó espectacular.

La fiesta deportiva inició con el juego de la rama femenil, en el que las chicas de *Halcones* cayeron ante el ITSEM-Campus León con pizarra de 63-51, en juego donde las visitantes estuvieron encabezadas a la ofensiva por Pamela Gazca, con 16 puntos, y Jessica Espinoza, quien hizo 13.

Por parte de las *Halconcitas*, las mejores bajo el aro fueron Alejandra Saldaña con 20 y Dafne Cruz, con 15 unidades.

Más tarde se enfrentaron los equipos de la rama varonil, don triunfo de nuestra casa de estudios por 75-65.



Festival Estatal Deportivo Universitario, en enero de 2013



El Festival Deportivo Estatal Universitario se efectuará en Xalapa

Deportistas de los cinco *campus* competirán del 24 al 27 de enero de 2013, rumbo a la Universiada de Sinaloa

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Del 24 al 27 de enero de 2013, el *campus* Xalapa de la Universidad Veracruzana (UV) albergará el Festival Estatal Deportivo Universitario, en el que participarán deportistas de los cinco *campus* de esta casa de estudios, rumbo a la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

En reunión del titular de la DADUV, Yanga Melgarejo Ortiz, con los coordinadores regionales, se determinó que por cuestiones técnicas Xalapa sea sede del evento deportivo, que reunirá a alrededor de mil 500 estudiantes en diferentes disciplinas.

En dicha reunión estuvieron presentes los coordinadores deportivos de los cinco *campus*:

Maribel Barradas Landa (Xalapa), Raúl Humberto Fernández Hernández (Veracruz-Boca del Río), Jaime Serena Rebolledo (Minatitlán-Coatzacoalcos), Alberto Coria Bretón (Orizaba-Córdoba) y Liberato Silva Salas (Poza Rica-Tuxpan).

Se estableció el cambio de fecha de dicho festival, que originalmente estaba programado para octubre-noviembre de este año, en diferentes sedes, por lo que ahora será en Xalapa donde surjan los equipos representativos para las siguientes etapas eliminatorias de los juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*), rumbo a la Universiada Nacional Sinaloa 2013.

El *campus* Orizaba-Córdoba solicitó la inclusión de un equipo de handball femenino, previa visoría del entrenador responsable de la selección; lo mismo ocurrió en el *campus* Poza Rica-Tuxpan, que pretende participar con un equipo de basquetbol femenino. La visita de observación se realizará el 23 de noviembre próximo.

Se acordó también que del 26 al 30 de noviembre se entregarán las cédulas de inscripción de todos los deportes, tanto individuales como de conjunto, con los que participarán en el Festival Deportivo Estatal Universitario 2013. Además, se dijo que ningún deportista universitario podrá participar en dos disciplinas.

► La justa inicia el 3 de octubre

DADUV invita al Interfacultades de Beisbol

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) invita a todos los alumnos de las diferentes facultades de esta casa de estudios a participar en el Campeonato Interfacultades de Beisbol 2012, que se pondrá en marcha a partir del miércoles 3 de octubre en el *campus* Xalapa.

La noticia ha despertado el interés de los amantes del "rey de los deportes", por lo que se espera la participación de un buen número de equipos, encabezados por las novenas de Ingeniería, Agronomía, Derecho y Administración.

Se informó que las inscripciones están abiertas y se pueden efectuar en las oficinas de la DADUV, con el responsable del torneo, Juan

Sonderegger Arreola, de 12:00 a 15:00 horas.

La justa será en categoría abierta y el sistema de competencia se determinará de acuerdo con el número de equipos.

La junta previa se efectuará el lunes 1 de octubre a las 13:00 horas, en la sala de reuniones de la DADUV, en tanto que los encuentros se efectuarán en el estadio de beisbol del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la UV.



SELECCIÓN DE BALONCESTO VARONIL HALCONES UV



LOCAL: Gimnasio Universitario Miguel Ángel Ríos

Temporada 2012 - 2013

www.uv.mx/daduv

16 de Sep. vs ITESM Campus Leon 16 hrs.

28 de Sep. vs U de G 20 hrs.

20 de Oct vs Tecnológico de Celaya 14 hrs.

03 de Nov. vs UNAM 14 hrs.

24 de Nov. vs IPN 14 hrs.

29 de Nov. vs U. A. de Tlaxcala 18 hrs.

2013

05 de Ene. vs UREM 14 hrs.

26 de Ene. vs Tecnológico de Pachuca 18 hrs.

01 de Feb. vs UMSH 20 hrs.

09 de Feb. vs U.A. de Oaxaca 16 hrs.

23 de Feb. vs Tecnológico de Oaxaca 16 hrs.

CINABE
2012



¿Qué puedo ganar si vendo boletos?



Premios asignados*

■ Más de \$700 mil en cheques ■

Si vendes el boleto ganador del premio:

Te llevas:

1	Casa amueblada y decorada en Xalapa, Ver.	\$80 mil
2	Volvo S60 Addition 2012	\$70 mil
3	Volvo C30 Kinetic 2012	\$60 mil
4	Nissan Rogue Sense 2012	\$50 mil
5	Seat León Style 2012	\$35 mil
6-10	Seat Ibiza Reference 2013	\$25 mil
11-19	Nissan March Drive 2013	\$20 mil
20-22	Cheque certificado por \$75,000	\$18 mil
23	VTP a la Riviera Maya (Playa del Carmen)	\$15 mil
24	Cheque certificado por \$50,000	\$10 mil
25	VTP a Ixtapa-Zihuatanejo	\$8 mil
26-28	Cheque certificado por \$40,000	\$6 mil
29-38	Cheque certificado por \$20,000	\$4 mil

*Los premios asignados se obtienen al vender un boleto ganador del premio 1 al 38. Estos premios se entregarán en cheques certificados

Sorteo de Colaboradores

¡Son más de **450 mil pesos** en premios!

Por cada 10 boletos que vendas, obtienes boletos electrónicos para participar en el sorteo de vendedores, y este año ¡si pagas antes tienes más oportunidades de ganar!

Plan de lealtad

Si vendes:

Te llevas:

10 Boletos

1 bolígrafo metálico

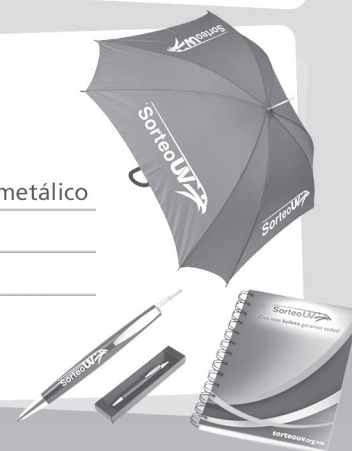
20 Boletos

1 libreta

30 Boletos

1 paraguas

*Aplican restricciones. Pregunta a tu ejecutivo de venta



Aprovecha el **descuento por nómina** y termina de pagar en **abril del 2013**

Envía un correo a comercializacion@sorteouv.org.mx para hacer tu solicitud.

18 de diciembre de 2012, 13:00 hrs. USBI-Xalapa
sorteouv.org.mx

Boleto \$230

imagina el mundo

HAY FESTIVAL XALAPA

DEL 3 AL 7 DE OCTUBRE 2012



HAY FESTIVAL.ORG

ÁFRICA AMÉRICA ASIA EUROPA ORIENTE MEDIO



Inicio:
Octubre 6, 2012

Valor curricular:
21 créditos

Modalidad:
Virtual

Universidad Veracruzana

a través del Centro de Estudios China-Veracruz
y la Facultad de Contaduría,

invitan al **IV Diplomado**



NEGOCIOS entre China y México

Octubre de 2012 / Abril de 2013

Objetivo

Diseñar y aplicar proyectos para la comercialización e inversiones de productos y servicios y/o de desarrollo de infraestructura, en alianzas estratégicas de empresas veracruzanas con empresas de la República Popular China.

Modalidad de aprendizaje virtual

Duración: 7 meses

Inicio: 6 de octubre de 2012

Dirigido a:

Los empresarios, académicos, estudiantes y profesionistas que desarrollen funciones gerenciales o de administración, pública o privada, especialmente a quienes pertenecen a empresas e instituciones relacionadas con el comercio exterior.

Estructura del curso

Consta de 7 módulos divididos en 3 etapas.

China, a cargo del Centro de Estudios China-Veracruz de la Universidad Veracruzana y la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing (BISU), sobre:

- Impacto de la crisis mundial en las políticas económicas de China.
- Influencia de las principales escuelas de pensamiento de China en la población contemporánea.
- La importancia de las relaciones personales en China.
- Organización del sistema administrativo y de la educación en China.
- Joint Ventures (Alianzas Estratégicas)
- Marco Jurídico.
- Aspectos Fiscales y financieros.

No es obligatorio tomar el curso presencial en China, esta parte se puede cursar en forma virtual. El arancel (pago) del diplomado no incluye este curso presencial en China, ni las actividades que se desarrollan en Beijing, las cuales tienen que pagarse en forma adicional.

Tercera etapa:

Consistirá en la elaboración de un trabajo final, el cual contemplará:

1. Informe final sobre la evaluación de la viabilidad del proyecto.
2. Prospectiva de Gestión.
3. Plan de trabajo y metas.



Universidad Veracruzana



Centro de Estudios
China - Veracruz

Primera etapa:

Geografía económica de China, Economía de China, Comercio Internacional entre China y México, Ambiente de Negocios en China, Proyectos de inversión y oportunidades de negocios, Orientación teórica práctica para la elaboración del documento final de la viabilidad del proyecto.

Segunda etapa:

Módulo con una estadía de 15 días en la ciudad de Beijing, China. Salida a China el 21 de marzo de 2013, regreso a partir del 5 de abril de 2013. Cursos de inmersión sobre los negocios y la cultura empresarial en

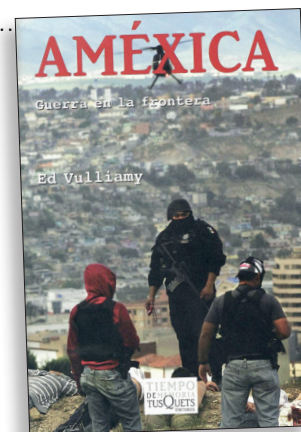
Informes: Dirección: Avenida de las Culturas Veracruzanas #1, colonia Emiliano Zapata. C.P. 91090, USBI Xalapa 2° piso
Página web: <http://www.uv.mx/chinaveracruz/>

Correo electrónico: centrochinaveracruz@uv.mx,
Teléfonos: (228) 842 17 00 y 842 27 00
Ext. 11687 y 11689



Joaquín
Santamaría
cautiva con
su mirada

P25



Periodista de
The Guardian
presentará
libro en el Hay
Festival

P26



Sábados
en la Ciencia

P27



Lee **universo** cada semana en Internet / www.uv.mx/universo